



KORDSA KURUMSAL KİMLİK REHBERİ

I	MİSYON-VİZYON VE KURUMSAL DEĞERLERİMİZ
A	TEMEL ÖĞELER
A1	LOGO
A2	LOGONUN ORANLARI
A3	LOGONUN RENKLERİ
A4	THE REINFORCER LOGO KULLANIMI
A5	ANA VE YARDIMCI RENK STANDARTLARI
A6	LOGONUN GÜVENLİK ALANI VE ASGARİ KULLANIM BÜYÜKLÜĞÜ
A7	TEMEL YAZI KARAKTERİ
A8	YARDIMCI YAZI KARAKTERLERİ
A9	RENK KULLANIMI [RENKLİ UYGULAMA]
A10	RENK KULLANIMI [TEK RENK UYGULAMA]
A11	RENK KULLANIMI [SİYAH-BEYAZ UYGULAMA]
A12	FOTOĞRAF ÜZERİ UYGULAMA ÖRNEKLERİ
A13	YANLIŞ UYGULAMALA ÖRNEKLERİ
B	KURUMSAL KİMLİK STANDARTLARI
B1	ANTETLİ KAĞIT VE DEVAM KAĞIDI
B2	İŞTİRAK ANTETLİ KAĞIDI
B3	KARTVİZİT
B4	SAYGILARIMIZLA KARTI
B5	ZARF [DL]
B6	ZARF [C4]
B7	ZARF [C3]
B8	FAKS GÖNDERME FORMU
B9	FATURA
B10	İRSALİYE
B11	GİDER PUSULASI
B12	KAŞE
B13	DOSYA
B14	CD KABI
B15	CD ETİKETİ
B16	KLASÖR ETİKETİ
B17	AMBALAJ KAĞIDI
B18	BLOKNOT
B19	KOLİ BANDI VE KOLİ
B20	TABELA
B21	BAYRAK
B22	ARAÇ ÜZERİ UYGULAMA ÖRNEKLERİ
B23	KIYAFET ÜZERİ UYGULAMA ÖRNEKLERİ
B24	PERSONEL KARTI
B25	POWERPOINT SUNUM MASTERİ
B26	ELEMAN ARAMA İLANI
B27	ÖLÜM İLANI
B28	TAZİYE KARTI VE ZARFI
B29	KIDEM BELGESİ
B30	ŞİRKET İÇİ DUYURULAR
B31	LOGONUN TİCARİ İLANLARDA UYGULANMASI
B32	LOGONUN BROŞÜRLERDE UYGULANMASI
B33	LOGONUN AFİŞ VE BILLBOARD ÜZERİNDE UYGULANMASI
B33	LOGONUN AFİŞ VE BILLBOARD ÜZERİNDE UYGULANMASI (İŞTİRAKLER)
C	KOMPOZİT TEKNOLOJİLERİ MÜKEMMELİYET MERKEZİ LOGO KULLANIMI
II	ONAY VE YARDIM İÇİN İLETİŞİM BİLGİLERİ

Misyonumuz

'Katma değeri yüksek lastik takviye çözümlerini küresel platformda sunmak'

Vizyonumuz

"Müşterilerimizin dünya çapında çözüm ortağı olmak"

Değerlerimiz

İş sağlığı, işçi güvenliği ve çevre duyarlılığı: İş ortaklarımız ve tüm çalışanlarımız için kazasız ve güvenli bir iş ortamı yaratmak öncelikle hedefimizdir. Topluma saygılı bir kuruluş olarak amacımız, çevre sağlığını ve doğal kaynakları korumaktır.

Yasalara ve etik değerlere bağlılık: Faaliyet gösterdiğimiz tüm ülkelerde, her türlü iş ve kişisel ilişkilerimizde yasalara ve ahlaki değerlere uygun hareket ederiz.

Müşteri odaklılık: Hedefimiz, müşterilerimizin başarılarını desteklemek için problemlerine sadece doğru ve kalıcı çözümler bulmak değil, aynı zamanda, onların yenilikçi ve güvenilir iş ortağı olmaktır.

Sonuç odaklılık: Kordsa çalışanları olarak bizler, sonuç odaklı çalışan ve taahhütlerini sürekli gelişim ile yerine getirmeyi hedefleyen bir takımız.

İşbirliği ve dayanışma kültürü: İşbirliklerimizde, çalışanlarımızın, tedarikçilerimizin ve müşterilerimizin deneyim ve birikimlerinden sinerji yaratmayı hedefleriz.

Açık fikirlilik: Farklı kaynaklardan gelen yeni fikirleri ve bakış açılarını değerlendiririz.

Stratejik Önceliklerimiz

Operasyonel mükemmellik
Çözüm ortaklığı
Dengeli Küresel Yaklaşım

Kordsa kurumsal kimliğini tanımlayan “**Temel Öğeler**” bu bölümde yer almaktadır.

Temel öğeler; biçimsel özellikleri, sürekli ve yinelenen kullanımları nedeniyle Kordsa'yı kurumsal bir görsel bütüne bağlayan görsel işaretlerdir.

Belirlenen görsel işaretlerle kimlik oluşturunca bir bütünlüğün sağlanabilmesi için bu bölümde tanımlanan kurallar titizlikle uygulanmalıdır.

Kordsa logosu, kurumu tanımlayan en önemli görsel öğedir. Kurum görsel iletişim dünyasında kendisini, ürün ve hizmetlerini özgün ve belirgin bir şekilde Kordsa logosu ile ifade eder.

Logonun teknik özellikleri, logoya yaklaşma sınırları ve minimum uygulama büyüklüğü ile ilgili bilgiler devam eden sayfalarda yer almıştır.

Logo ısmarlama yapılmış özgün bir tasarımıdır. Logonun bütünü veya parçaları tekrar baştan oluşturulamaz veya değiştirilemez. Logonun kullanım için çoğaltılması mutlaka dijital dökümanlardan yapılmalıdır.



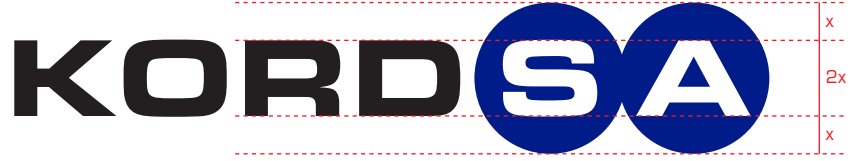
Sabancı Eurostile Bold Extended
yazı karakteri üzerine tasarlanmış
Kord yazısı

Sabancı Eurostile
Bold Extended
yazı karakteri
üzerine tasarlanmış,
bütün Sabancı topluluklarını
bir çatı altında toplayan
"SA" işareti

Kordsa logosunun tasarımı sırasında belirlenen değerler değişmezdir ve hiç bir şekilde müdahaleye uğramamalıdır.

Logonun bütünü veya parçaları tekrar baştan oluşturulamaz veya değiştirilemez. Logonun kullanım için çoğaltılması mutlaka dijital dökümanlardan yapılmalıdır.

Logo sadece yatay olarak kullanılır.



Ofset baskıda renk kullanımı

Ekstra uygulamalar için belirlenmiş Pantone renkleri, Mavi için Pantone Reflex Blue
Siyah için Pantone Black

4 renk uygulamalar için belirlenmiş (CMYK) renkleri,
Reflex Blue için 100 Cyan (C) + 93 Magenta (M),
+2 Siyah (K)
Siyah için 100 Siyah (K)

Açık hava malzemelerinde renk kullanımı

Dijital baskı için belirlenmiş RGB renkleri,
Reflex Blue için 0 Red (R), 22 Green (G), 137 Blue (B)
Siyah için 0 Red (R), 0 Green (G), 0 Blue (B)

Metal uygulamalar için belirlenmiş RAL renkleri,
Mavi için RAL 5005
Siyah için RAL 9017



Pantone Reflex Blue

C 100
M 93
Y 14
K 12

R 0
G 22
B 137



Pantone Black

C 0
M 0
Y 0
K 100

R 0
G 0
B 0



Logo siyah-beyaz uygulamalarda
tek renk siyah olarak kullanılır



Pantone Reflex Blue

C 100
M 93
Y 14
K 12

R 0
G 22
B 137



%90 Black

C 0
M 0
Y 0
K 90

R 65
G 64
B 66



%100 Black

C 0
M 0
Y 0
K 100

R 35
G 31
B 32

Ofset baskıda renk kullanımı

Ekstra uygulamalar için belirlenmiş Pantone renkleri, Mavi için Pantone Reflex Blue
Siyah için Pantone Black
Gri için %90 Siyah

4 renk uygulamalar için belirlenmiş (CMYK) renkleri,
Reflex Blue için 100 Cyan (C) + 93 Magenta (M),
+2 Siyah (K)
Siyah için 100 Siyah (K)
Gri için %90 Siyah (K)

Açık hava malzemelerinde renk kullanımı

Dijital baskı için belirlenmiş RGB renkleri,
Reflex Blue için 0 Red (R), 22 Green (G), 137 Blue (B)
Siyah için 0 Red (R), 0 Green (G), 0 Blue (B)
Gri için 65 Red (R), 64 Green (G), 66 Blue (B)

Metal uygulamalar için belirlenmiş RAL renkleri,
Mavi için RAL 5005
Siyah için RAL 9017



THE REINFORCER



THE REINFORCER

Logo siyah-beyaz uygulamalarda
tek renk siyah olarak kullanılır

Kordsa kurumsal kimliğinin ana renkleriyle birlikte kullanım için tavsiye edilen yardımcı renkler bu bölümde verilmiştir.

ANA RENKLER

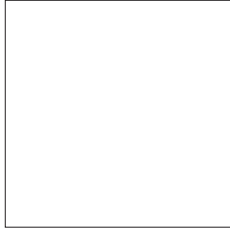


Pantone Reflex Blue
C 100 R 0
M 93 G 22
Y 14 B 137
K 12

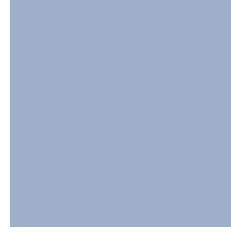


Pantone Black
C 0 R 0
M 0 G 0
Y 0 B 0
K 100

YARDIMCI RENKLER



White
C 0 R 255
M 0 G 255
Y 0 B 255
K 0



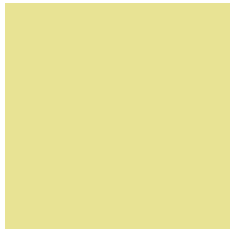
Pantone 644
C 33 R 158
M 9 G 176
Y 0 B 201
K 11



Pantone 488
C 0 R 237
M 30 G 189
Y 30 B 168
K 0



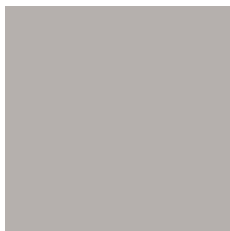
Pantone 485
C 0 R 212
M 100 G 46
Y 100 B 18
K 0



Pantone 609
C 0 R 232
M 0 G 227
Y 45 B 148
K 5



Pantone 612
C 0 R 194
M 0 G 181
Y 100 B 13
K 25



Cool Gray 6
C 0 R 181
M 0 G 176
Y 0 B 173
K 40



Pantone 877
(gümüş yıldız)

Kurumsal kimlik kılavuzunda gösterilen durumların dışındaki uygulamalarda Kordsa logosuna yaklaşma sınırlarıyla gösterilen alanın içine başka bir grafik, tipografik veya görsel öğe girmemelidir (Zemin ya da fotoğraf üstü kullanım kuralları ayrıca belirtilmiştir).

Kordsa logosu "SA"nın basılı ortamda yüksekliği 3 mm'den, sanal ortamda 15 pixel'den az olacak büyüklüklerde kullanılmamalıdır.

Kordsa logosuna yaklaşma sınırı;
Hiç bir grafik, tipografik veya
görsel öğe bu sınırla gösterilen alanın içine
girmemelidir.



KORDSA 3 mm (Basılı ortamda
asgari kullanım
büyüklüğü)

KORDSA 15 pixel (Sanal ortamda
asgari kullanım
büyüklüğü)

Kordsa'nın kurumsal kimlik bütünlüğünü sağlamak amacıyla kullanılan yazı karakteri ailesi "Sabancı Eurostile"dir. Sabancı Eurostile yazı karakteri ailesi, diğer yazı arşivlerinde bulunan Eurostile ailelerinden farklılıklar gösterir. Bu nedenle **tüm kurumsal basılı malzemelerde** bu yazı karakteri ailesi kullanılmalıdır.

Sabancı Eurostile Demi

ABCÇDEFGĞHIİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZ
abcçdefgğhiijklmnoöprsštuüvyz
1234567890

Sabancı Eurostile Regular

ABCÇDEFGĞHIİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZ
abcçdefgğhiijklmnoöprsštuüvyz
1234567890

Sabancı Eurostile Bold Extended

ABCÇDEFGĞHIİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZ
abcçdefgğhiijklmnoöprsštuüvyz
1234567890

Sabancı Eurostile Bold Condensed

ABCÇDEFGĞHIİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZ
abcçdefgğhiijklmnoöprsštuüvyz
1234567890

Kordsa için **basılı ve görsel ortamda** (faaliyet raporu, katalog, broşür, ilan vb.) kullanılmak üzere seçilmiş yardımcı yazı karakteri ailesi "Documenta"dır.

Documenta Serif Bold

ABCÇDEFGĞHİİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZ
abcçdefgğhiijklmnoöprsštuüvyz
1234567890

Documenta Serif Regular

ABCÇDEFGĞHİİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZ
abcçdefgğhiijklmnoöprsštuüvyz
1234567890

Documenta Serif Italic

ABCÇDEFGĞHİİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZ
abcçdefgğhiijklmnoöprsštuüvyz
1234567890

Documenta Small Caps Bold

ABCÇDEFGĞHİİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZ
abcçdefgğhiijklmnoöprsštuüvyz
1234567890

DOCUMENTA SMALL CAPS REGULAR

ABCÇDEFGĞHİİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZ
ABCÇDEFGĞHİİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZ
I234567890

Kordsa için PC'de; Word, Excel, PowerPoint vb. uygulamalarda; antetli kağıtlar, basın bültenleri vb. kurumsal yazışma malzemelerinde tercih edilmesi gereken yazı karakteri ailesi "Verdana"dır.

Verdana Bold

ABCÇDEFGĞHIİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZ
abcçdefgğhiijklmnoöprsştuüvyz
1234567890

Verdana Bold Italic

ABCÇDEFGĞHIİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZ
abcçdefgğhiijklmnoöprsştuüvyz
1234567890

Verdana Regular

ABCÇDEFGĞHIİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZ
abcçdefgğhiijklmnoöprsştuüvyz
1234567890

Verdana Italic

ABCÇDEFGĞHIİJKLMNOÖPRSŞTUÜVYZ
abcçdefgğhiijklmnoöprsştuüvyz
1234567890

Kordsa logosu için tercih edilen kullanım logonun renkli kullanımıdır. Ama zaman zaman logoyu değişik zeminlerde, fotoğraf, illüstrasyon üzerinde veya tek renk uygulamalarda kullanmak zorunlu olabilir. Önemli olan logonun görünürlüğünün kaybolmamasıdır. Logonun renkli kullanımı olası durumlar gözönüne alınarak bu bölümde verilmiştir.

KORDSA



Pantone Reflex Blue renkli zemin üzerinde kullanım



Pantone 644 renkli zemin üzerinde kullanım



Pantone Cool Gray 6 renkli zemin üzerinde kullanım



Pantone 877 (gümüş yıldız) renkli zemin üzerinde kullanım



Pantone Black renkli zemin üzerinde kullanım

Kordsa logosu için tercih edilen kullanım logonun renkli kullanımıdır. Ama zaman zaman logoyu değişik zeminlerde, fotoğraf, illüstrasyon üzerinde veya tek renk uygulamalarda kullanmak zorunlu olabilir. Önemli olan logonun görünürlüğünün kaybolmamasıdır. Bu bölümde, logonun renkli kullanımı örnek olarak seçilmiş gri tonlu zeminlerde gösterilmiştir.

KORDSA



10 K



20 K



30 K



40 K



50 K



60 K



70 K



80 K



90 K



100 K

Kordsa logosu için tercih edilen kullanım logonun renkli kullanımıdır. Ama zaman zaman logoyu değişik zeminlerde, fotoğraf, illüstrasyon üzerinde veya tek renk uygulamalarda kullanmak zorunlu olabilir. Önemli olan logonun görünürlüğünün kaybolmamasıdır. Bu bölümde, logonun tek renk (Pantone Reflex Blue) kullanımı örnek olarak seçilmiş gri tonlu zeminlerde gösterilmiştir.

KORDSA



10 K



20 K



30 K



40 K



50 K



60 K



70 K



80 K



90 K



100 K

Kordsa logosu için tercih edilen kullanım logonun renkli kullanımıdır. Ama zaman zaman logoyu değişik zeminlerde, fotoğraf, illüstrasyon üzerinde veya tek renk uygulamalarda kullanmak zorunlu olabilir. Önemli olan logonun görünürlüğünün kaybolmamasıdır. Logonun siyah-beyaz kullanımı örnek olarak seçilmiş gri tonlu zeminlerde gösterilmiştir.

KORDSA

KORDSA

10 K

KORDSA

20 K

KORDSA

30 K

KORDSA

40 K

KORDSA

50 K

KORDSA

60 K

KORDSA

70 K

KORDSA

80 K

KORDSA

90 K

KORDSA

100 K

Kordsa logosu için tercih edilen kullanım logonun renkli kullanımıdır. Ama zaman zaman logoyu değişik zeminlerde, fotoğraf, illüstrasyon üzerinde veya tek renk uygulamalarda kullanmak zorunlu olabilir. Önemli olan logonun görünürlüğünün kaybolmamasıdır. Logonun fotoğraf üzeri uygulama örnekleri olası durumlar gözönüne alınarak bu bölümde verilmiştir.



Kordsa logosunun yanlış uygulamaları, olası durumlar gözönüne alınmaya çalışılarak bu bölümde verilmiştir. Logonun kullanımıyla ilgili, rehberde gösterilen örnekler dışında, emin olunmayan durumlarda tasarımcıya danışılmalıdır.



Kordsa logosunun parçalarının yerleri değiştirilemez.



Kordsa logosunun oranları değiştirilemez.



Kordsa logosunun parçaları baştan üretilemez veya değiştirilemez.



Kordsa logosuna başka grafik öğeler eklenemez.



Kordsa logosunun renkleri değiştirilemez, kendi mavisi ve siyah dışında tek renk uygulamalarda kullanılmaz.



Kordsa logosunun siyah-beyaz kullanımında logonun renklerinin gri değerleri kullanılmaz. Logo tek renk siyah olarak kullanılır.



LOGOYA YAKLAŞMA SINIRI
Kurumsal kimlik kılavuzunda gösterilen duru dışındaki uygulamalarda logoya yaklaşma sınırlarıyla gösterilen alanın içine başka bir tipografik veya görsel öğe girmemelidir (Zeda fotoğraf üstü kullanım kuralları ayrıca

Kordsa logosuna yaklaşma sınırıyla gösterilen alanın içine başka bir grafik, tipografik veya görsel obje giremez.



Kordsa logosunun zemin üzerinde, beyaz alan içine alınarak logonun kendisi olarak kullanılması yanlış olmamakla birlikte tercih edilmez.

“Kurumsal Kimlik Standartları”nda

gösterilen, Kordsa’nın dışa vuran tüm iletişim öğelerinin değişmez ve ortak tasarım ilkeleri içermesi, Kordsa’nın tüm farklı hizmet düzeylerinde tek bir örgütlenme olarak tanıtım kazanması için zorunludur.

Kurumsal kimlik standartlarına ait saptanmış değerlerin bozulmaması veya değişmemesi için bu malzemelerin kullanım için çoğaltılması mutlaka dijital dokümanlardan yapılmalıdır.

Boyut: A4 / 210 x 297 mm

Kağıt: 90 gr. 1. hamur

Baskı: 2 renk ekstra, Pantone Reflex Blue C ve siyah

Antetli kağıda eklenecek her türlü kalite işareti, nişan vb. için merkezden izin istenecektir.

KORDSA
TEKNIK TEKSTİL A.Ş.

MERKEZ:
ALİKAHYA FATİH MAH.
SANAYİCI CAD. NO:90
41310 İZMİT, KOCAELİ
T 0282 316 70 00
F 0282 316 70 70
www.kordsa.com
Mersis No: 0577-0053-5640-0013
Ticaret Sicil Müdürlüğü: Kocaeli
Ticaret Sicil No: 26907

TEKNOPARK OFİS:
SANAYİ MAH. TEKNOPARK BULVARI
NO:1/1B 34906 PENDİK, İSTANBUL
T 0216 300 10 00

A.B.D.
BREZİLYA
CİN (İrtibat Bürosu)
ENDONEZYA
MİSİR
TAYLAND
TÜRKİYE

KORDSA

orta nokta

210

25	KORDSA TEKNİK TEKSTİL A.Ş. MERKEZ: ALİKAHYA FATİH MAH. SANAYICI CAD. NO:90 41310 İZMİT, KOCAELİ T 0282 316 70 00 F 0282 316 70 70 www.kordsa.com Mersis No: 0577-0053-5640-0013 Ticaret Sicil Müdürlüğü: Kocaeli Ticaret Sicil No: 26907 TEKNOPARK OFİS: SANAYİ MAH. TEKNOPARK BULVARI NO:1/1B 34906 PENDİK, İSTANBUL T 0216 300 10 00 A.B.D. BREZİLYA CIN (İtibat Bürosu) ENDONEZYA MISIR TAYLAND TÜRKİYE KORDSA	25
50	12/04/2006 Mehmet Dinar Dinar Lastik Ltd Sayın Dinar, <i>Katlama çizgisi</i> Si meliora dies, ut vina, poemata reddit, scire velim, chartis pretium quotus arroget annus. scriptor abhinc annos centum qui decidit, inter perfectos veteresque referri debet an inter vilis atque novos? Excludat iurgia finis, "Est vetus atque probus, centum qui perficit annos." Quid, qui deperit minor uno mense vel anno, inter quos referendus erit? Veteresne poetas, an quos et praesens et postera respuat aetas? "Iste quidem veteres inter ponetur honeste, qui vel mense brevi vel toto est iunior anno." Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam quos et praesens et postera respuat aetas? "Iste quidem veteres inter ponetur honeste, qui vel mense brevi vel toto est iunior anno." Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum, dum cadat elusus ratione ruentis acervi, qui redit in fastos et virtutem aestimat annis miraturque nihil nisi quod Libitina sacravit. Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema. ambigitur quotiens, uter utro sit prior, aufert Pacuvius docti famam senis Accius alti, dicitur Afrani toga convenisse. <i>Katlama çizgisi</i> Naevius in manibus non est et mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema. ambigitur quotiens, uter utro sit prior, aufert Pacuvius docti famam senis Accius alti, dicitur Afrani toga convenisse. Si meliora dies, ut vina, poemata reddit, scire velim, chartis pretium quotus arroget annus. scriptor abhinc annos centum qui decidit, inter perfectos veteresque referri debet an inter vilis atque novos an quos et praesens et postera respuat aetas? "Iste quidem veteres inter ponetur honeste, qui vel mense brevi vel toto est iunior anno." Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum, dum cadat elusus ratione ruentis acervi, qui redit in fastos et virtutem aestimat annis miraturque nihil nisi quod Libitina sacravit. Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum, dum cadat elusus ratione ruentis acervi, qui redit in fastos et virtutem aestimat annis miraturque nihil nisi quod Libitina sacravit. Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Saygılarımızla, Ahmet Saner Pazarlama Müdürü	297

Boyut: A4 / 210 x 297 mm

Kağıt: 90 gr. 1. hamur

Baskı: 2 renk ekstra Pantone Reflex Blue C ve siyah

KORDSA

210

6

25

17 6

KORDSA

6 5

297

210

6

6

5

KORDSA

297

25	25	25
25	PC'de Microsoft Word vb. programlarda yazışmalar için kullanılacak yazı karakteri Verdana KORDSA Si meliora dies, ut vina, poemata reddit, scire velim, chartis pretium quotus arroget annus. scriptor abhinc annos centum qui decidit, inter perfectos veteresque referri debet an inter vilis atque novos? Excludat iurgia finis, "Est vetus atque probus, centum qui perficit annos." Quid, qui deperiit minor uno mense vel anno, inter quos referendus erit? Veteresne poetas, an quos et praesens et postera respuat aetas? "Iste quidem veteres inter ponetur honeste, qui vel mense brevi vel toto est iunior anno." Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam quos et praesens et postera respuat aetas? "Iste quidem veteres inter ponetur honeste, qui vel mense brevi vel toto est iunior anno." Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum, dum cadat elusus ratione ruentis acervi, qui redit in fastos et virtutem aestimat annis miraturque nihil nisi quod Libitina sacravit. Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema. ambigitur quotiens, uter utro sit prior, aufert Pacuvius docti famam senis Accius alti, dicitur Afrani toga convenisse. Si meliora dies, ut vina, poemata reddit, scire velim, chartis pretium quotus arroget annus. scriptor abhinc annos centum qui decidit, inter perfectos veteresque referri debet an inter vilis atque novos an quos et praesens et postera respuat aetas? "Iste quidem veteres inter ponetur honeste, qui vel mense brevi vel toto est iunior anno." Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum, dum cadat elusus ratione ruentis acervi, qui redit in fastos et virtutem aestimat annis miraturque nihil nisi quod Libitina sacravit. Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum, dum cadat elusus ratione ruentis acervi, qui redit in fastos et virtutem aestimat annis miraturque nihil nisi quod Libitina sacravit. Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. "Est vetus atque probus, centum qui perficit annos." Quid, qui deperiit minor uno mense vel anno, inter quos referendus erit? Veteresne poetas, an quos et praesens et postera respuat aetas? "Iste quidem veteres inter ponetur honeste, qui vel mense brevi vel toto est iunior anno." Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam quos et praesens et postera respuat aetas? "Iste quidem veteres inter ponetur honeste, qui vel mense brevi vel toto est iunior anno." Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum, dum cadat elusus ratione ruentis acervi, qui redit in fastos et virtutem aestimat annis miraturque nihil nisi quod Libitina sacravit. Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea. Naevius in manibus non est et mentibus haeret paene recens? Adeo sanctum est vetus omne poema. ambigitur quotiens, uter utro sit prior, aufert Pacuvius docti famam senis Accius alti, dicitur Afrani toga convenisse. Si meliora dies, ut vina, poemata reddit, scire velim, chartis pretium quotus arroget annus. scriptor abhinc annos centum qui decidit, inter perfectos veteresque referri debet an inter vilis atque novos an quos et praesens et postera respuat aetas? "Iste quidem veteres inter ponetur honeste, qui vel mense brevi vel toto est iunior anno." Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum, dum cadat elusus ratione ruentis acervi, qui redit in fastos et virtutem aestimat annis miraturque nihil nisi quod Libitina sacravit. Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa. Utor permissio, caudaeque pilos ut equinae paulatim vello unum, demo etiam unum, dum cadat elusus ratione ruentis acervi, qui redit in fastos et virtutem aestimat annis miraturque nihil nisi quod Libitina sacravit. Ennius et sapines et fortis et alter Homerus, ut critici dicunt, leviter curare videtur, quo promissa cadant et somnia Pythagorea.	297
25	25	25

210

ADVANCED HONEYCOMB TECHNOLOGIES
1015 LINDA VISTA DRIVE
BUILDING "C"
SAN MARCOS, CA 92078
T: 760 744 3200
F: 760 744 4205



297

210

FABRIC DEVELOPMENT INC.
1217 MILL STREET
PO BOX 462
QUAKERTOWN, PA 18951
T: (215) 536-1420
F: (215) 536-1154
www.fabricdevelopment.com



**FABRIC
DEVELOPMENT
INC.**

297

210

TEXTILE PRODUCTION INC.
2512-2520
W. WOODLAND DRIVE
Anaheim, CA 92801-2636
T: (714) 761-0401
F: (714) 761-2928
www.textileproducts.com



297

210

CENTER:
ALİ KAHYA FATİH MAH.
SANAYİCİ CAD. NO:90
4130 İZMİT, KOCAELİ
T: +90 (262) 316 70 00
F: +90 (262) 316 70 70
www.kordsa.com
Mersis No: 06777 0053 5840 0013
Trade Registry Office: Kocaeli
Trade Registry No: 26907

THAI INDO KORDSA CO., LTD.
ROJANA INDUSTRIAL PARK,
1/61 MOO 5
KHANHAM SUBDISTRICT,
UTHAI DISTRICT AYUTTHAYA 13210
T: + 66 35 330 221 to 9
F: + 66 35 330 230

THAI INDO **KORDSA**

297

210

THAIINDO **KORDSA**

KORDSA

297

210

THAI INDO **KORDSA**

KORDSA

297

210

CENTER:
ALI KAHYA FATİH MAH.
SANAYICI CAD. NO:90
4130 İZMİT, KOCAELİ
T: +90 (262) 316 70 00
F: +90 (262) 316 70 70
www.kordsa.com
Mersis No: 0577 0053 5840 0013
Trade Registry Office: Kocaeli
Trade Registry No: 26907

INDO KORDSA CO.,LTD.
JALAN PAHLAWAN, DESA KARANG
ASEM TIMUR CITEUREUP, BOGOR 16810
INDONESIA
T: (62-21) 8752115
F: (62-21) 879 12252 / (62-21) 875 3934

INDO**KORDSA**

297

210

INDO**KORDSA**

297

KORDSA

210

INDO**KORDSA**

297

KORDSA

210

CENTER:
ALI KAHYA FATİH MAH.
SANAYİCİ CAD. NO:90
4130 İZMİT, KOCAELİ
T: +90 (262) 316 70 00
F: +90 (262) 316 70 70
www.kordsa.com
Mersis No: 0577 0053 5840 0013
Trade Registry Office: Kocaeli
Trade Registry No: 26907

TEKNOPARK OFFICE:
SANAYİ MAHALLESİ TEKNOPARK BULVARI
NO:1/18 34906 PENDİK, İSTANBUL
T: +0 216 300 10 00
+0 262 316 70 70

KraTos

297

KORDSA

210

KORDSA INC.

KORDSA INC.
17780 ARMSTRONG ROAD
LAUREL HILL NC 28351 USA
T + 1 910 462 2051
F + 1 910 462 5040
www.kordsa.com

KORDSA

297

210

KORDSA BRASIL SA.

KORDSA BRASIL SA.
RUA ETENO, 3832
POLO INDUSTRIAL DE CAMAÇARI
CAMAÇARI / BAHIA - BRASIL
42816-200
T + 55 71 2104-4500
F + 55 71 2104-4682
www.kordsa.com

KORDSA

297

Boyut: 80 x 50 mm

Kağıt: 300 gr. mat kuşe

Baskı: 2 renk ekstra, Pantone Reflex Blue C ve siyah



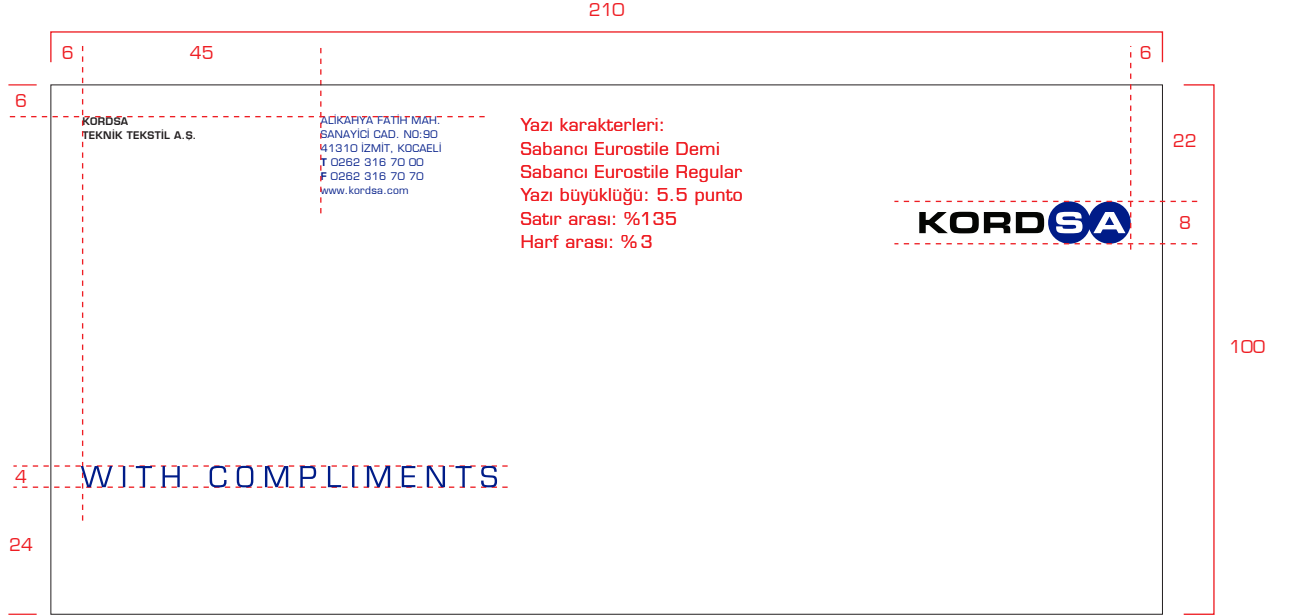
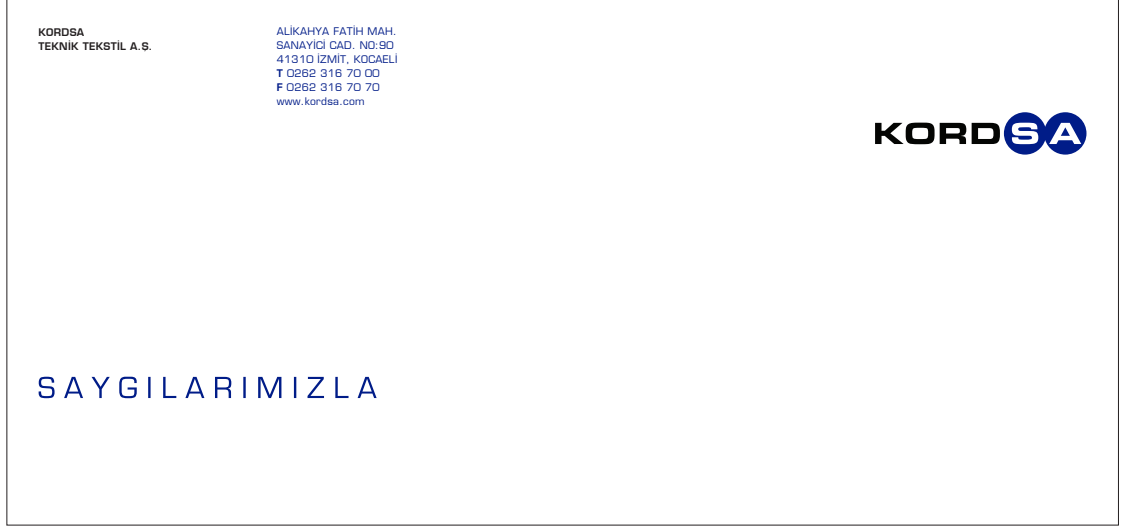
Yazı karakterleri:
Sabancı Eurostile Demi
Sabancı Eurostile Regular
Yazı büyüklüğü: 6 punto
Ad Soyadı: 8 punto



Boyut: 210 x 100 mm

Kağıt: 300 gr. mat kuşe

Baskı: 2 renk ekstra Pantone Reflex Blue C ve siyah



"Saygılarımızla" kartı bir anlamda "kartvizit" in kurumsal karşılığıdır. Bir kurumun diğer bir kuruma karşı kurumsal aidiyetinin göstergesidir.

Özel küçük notların (aşağıda bir örneği gösterildiği gibi) "Saygılarımızla" kelimesinin üstüne ve "S" den blok olacak şekilde, satır uzunluğunu uzatmadan, en fazla 2-3 kısa satır ile yazılması tercih edilmelidir.

Özel not haricinde yalnızca kişiselleştirmeye yönelik bir aidiyet yazısı (isim yazmak, imza atmak gibi) yerine mutlaka bir kartvizit kullanılmalı ve lacivert renkli aynı tür ataşla karta iliştilmelidir.

KORDSA TEKNIK TEKSTİL A.Ş.	ALİKAHYA FATİH MAH. SANAYİCİ CAD. NO:90 41310 İZMİT, KOCAELİ T 0262 316 70 00 F 0262 316 70 70 www.kordsa.com	KORDSA
<i>Yeni iş yerinizdeki çalışmalarınızda başarılar...</i>		
SAYGILARIMIZLA		
		KORDSA DR. ÖZLEM TÜRKARSLAN Proje Lideri Kompozit Güçlendirme İstanbul Teknoloji Geliştirme Bölgesi Sanayi Mh., Teknopark Bulvarı, No: 1/1B 34906 Pendik / İstanbul T 0 216 300 12 05 Ozlem.turkarslan@kordsa.com

Boyut: 220 x 110 mm

Zarf: 110 gr. 1. hamur, buklet, kendinden yapışkanlı

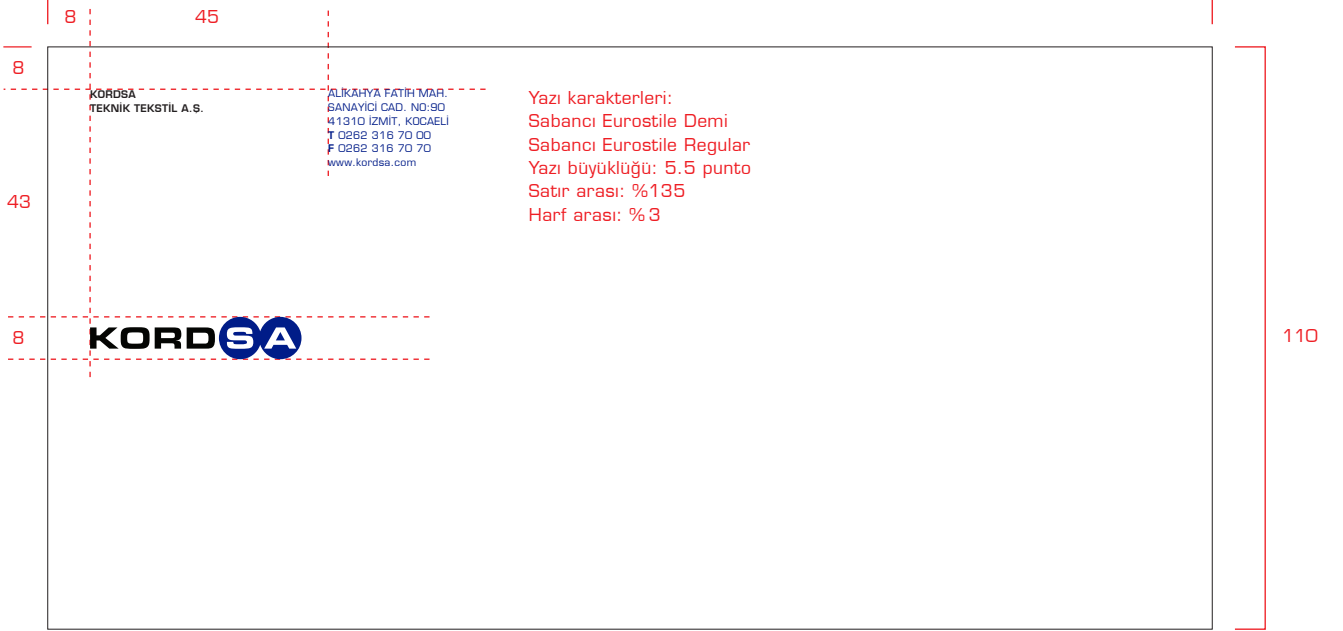
Baskı: 2 renk ekstra, Pantone Reflex Blue C ve siyah

KORDSA
TEKNIK TEKSTİL A.Ş.

ALİKAHYA FATİH MAH.
SANAYİCİ CAD. NO:90
41310 İZMİT, KOCAELİ
T 0262 316 70 00
F 0262 316 70 70
www.kordsa.com



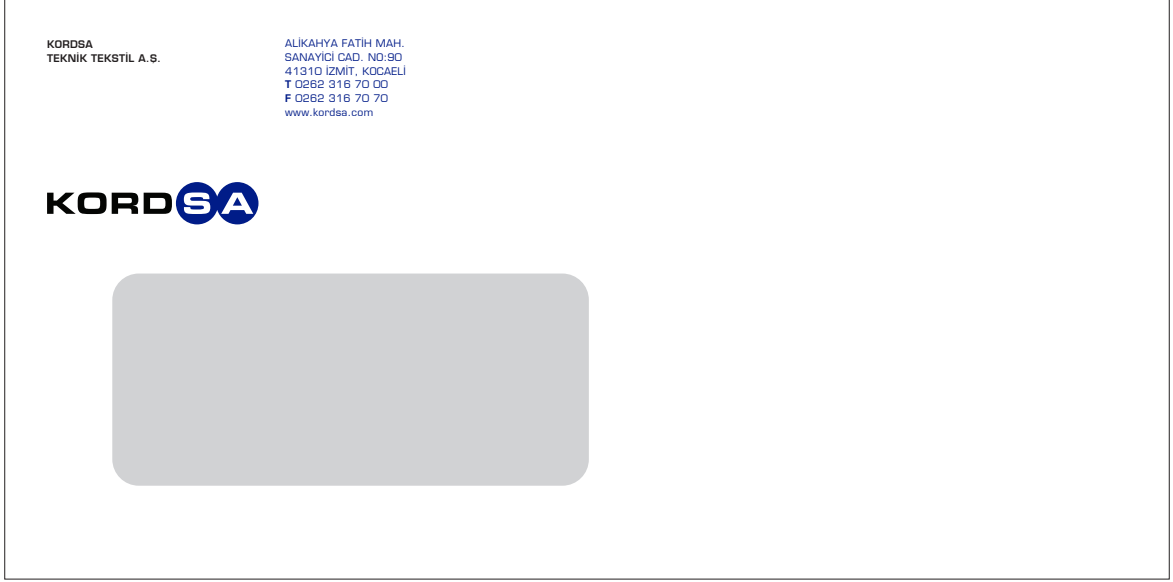
220



Boyut: 220 x 110 mm

Zarf: 110 gr. 1. hamur, buklet, kendinden yapışkanlı

Baskı: 2 renk ekstra, Pantone Reflex Blue C ve siyah



Boyut: 229 x 324 mm

Zarf: 110 gr. 1. hamur, buklet, kendinden yapışkanlı

Baskı: 2 renk ekstra Pantone Reflex Blue C ve siyah

KORDSA
TEKNİK TEKSTİL A.Ş.

ALİKAHYA FATİH MAH.
SANAYİCİ CAD. NO:90
41310 İZMİT, KOCAELİ
T 0262 316 70 00
F 0262 316 70 70
www.kordsa.com



229

10	45	
10	KORDSA TEKNİK TEKSTİL A.Ş.	ALİKAHYA FATİH MAH. SANAYİCİ CAD. NO:90 41310 İZMİT, KOCAELİ T 0262 316 70 00 F 0262 316 70 70 www.kordsa.com
40		Yazı karakterleri: Sabancı Eurostile Demi Sabancı Eurostile Regular Yazı büyüklüğü: 5.5 punto Satır arası: %135 Harf arası: %3
8		

324

Boyut: 229 x 324 mm

Zarf: 110 gr. 1. hamur, buklet, kendinden yapışkanlı

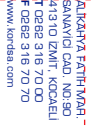
Baskı: 2 renk ekstra Pantone Reflex Blue C ve siyah

KORDSA

KORDSA
TEKNİK TEKSTİL A.Ş.

ALIKAYA FATİH MAH.
SARAYCI CAD. NO:90
41310 İZMİT - KOCAELİ
T 0282 318 70 00
F 0282 318 70 70
www.kordsa.com

229

8	40	10
		
		
		Yazı karakterleri: Sabancı Eurostile Demi Sabancı Eurostile Regular Yazı büyüklüğü: 5.5 punto Satır arası: %135 Harf arası: %3

324

Boyut: 324 x 458 mm

Zarf: 110 gr. 1. hamur, buklet, kendinden yapışkanlı

Baskı: 2 renk ekstra Pantone Reflex Blue C ve siyah

KORDSA
TEKNIK TEKSTİL A.Ş.

ALİKAHYA FATİH MAH.
SANAYİCİ CAD. NO:80
41310 İZMİR KÜLTÜR
T:0262 218 70 00
F:0262 218 70 70
www.kordsa.com



458

Boyut: 324 x 458 mm

Zarf: 110 gr. 1. hamur, buklet, kendinden yapışkanlı

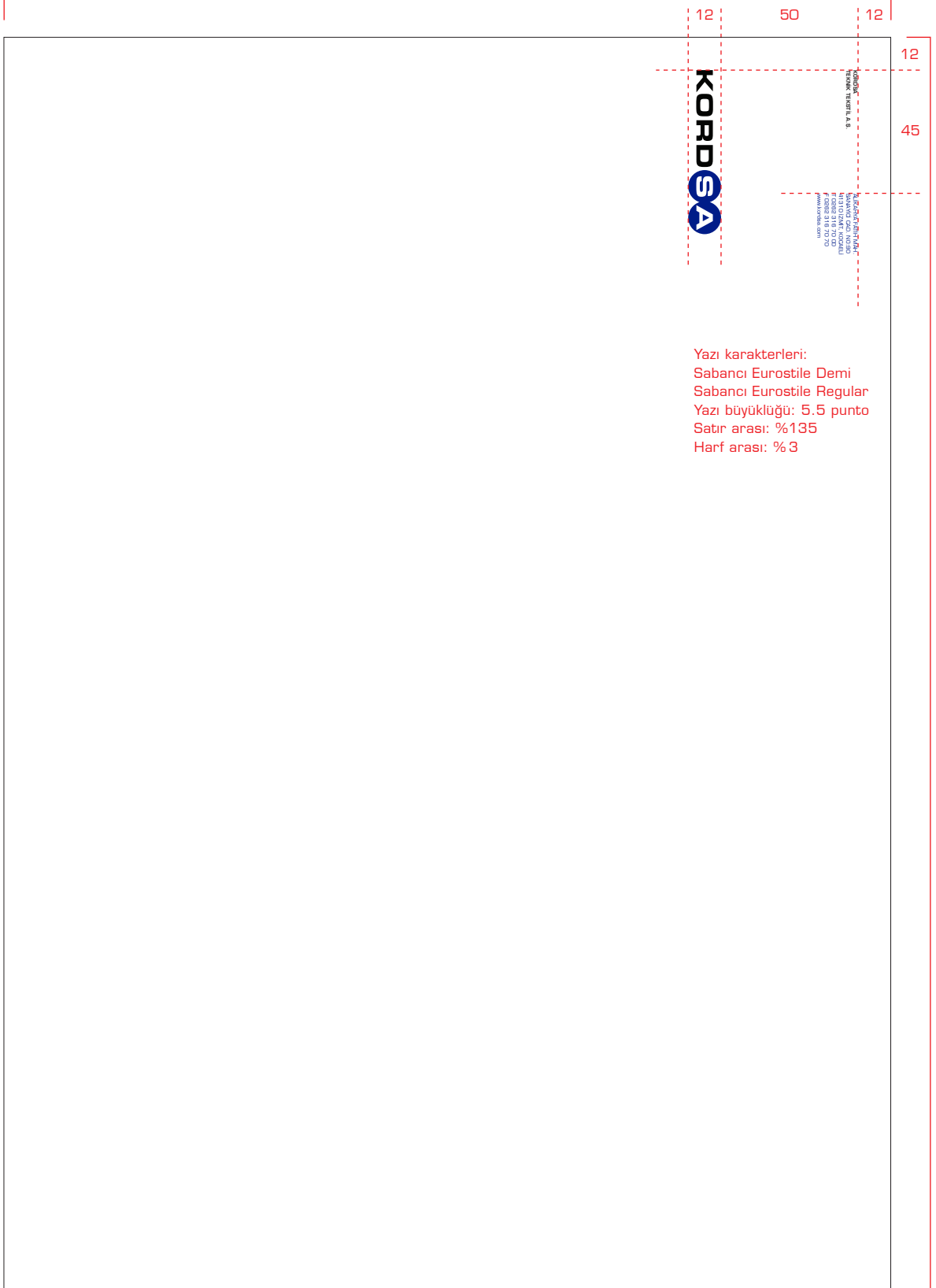
Baskı: 2 renk ekstra Pantone Reflex Blue C ve siyah

KORDSA

KORDSA
TİCARET SİCİSİ NO: 270900
TİCARET SİCİSİ NO: 270900

ALİŞAN KURUMSAL
KİMLİK REHBERİ
0131 10 22 44 77
0131 10 22 44 77
www.kordsa.com

324



Boyut: A4 / 210 x 297 mm
Kağıt: 90 gr. 1. hamur
Baskı: Tek renk ekstra siyah
veya Microsoft Word dokümanı

KORDSA
TEKNİK TEKSTİL A.Ş.

ALİKAHYA FATİH MAH.
SANAYİCİ CAD. NO:90
41310 İZMİT, KOCAELİ
T 0282 316 70 00
F 0282 316 70 70
www.kordsa.com



KİME TO THE ATTENTION OF

KURUM/KURULUŞ COMPANY/ORGANIZATION

ALICI FAKS NO FAX NO RECEIVER

KONU SUBJECT

KİMDEN FROM

GÖNDEREN FAKS NO FAX NO SENDER

TEL PHONE

TARİH DATE

SAYFA SAYISI (KAPAK DAHİL) NUMBER OF PAGES (INCL. COVER PAGE)

210		
20	45	20
20	45	
40	8	
36 pt	297	
KORDSA TEKNİK TEKSTİL A.Ş. ALIKARPA FATİH MAH. SANAYİCİ CAD. NO:90 41310 İZMİT, KOCAELİ T 0262 316 70 00 F 0262 316 70 70 www.kordsa.com Yazı karakterleri: Sabancı Eurostile Demi Sabancı Eurostile Regular Yazı büyüklüğü: 5.5 punto Satır arası: %135 Harf arası: %3 KORDSA KİME TO THE ATTENTION OF KURUM/KURULUŞ COMPANY/ORGANIZATION ALICI FAKS NO FAX NO RECEIVER KONU SUBJECT KİMDEN FROM GÖNDEREN FAKS NO FAX NO SENDER TEL PHONE TARİH DATE SAYFA SAYISI (KAPAK DAHİL) NUMBER OF PAGES (INCL. COVER PAGE) Yazı karakterleri: Sabancı Eurostile Demi Sabancı Eurostile Regular Yazı büyüklüğü: 7 punto Satır arası: 10 mm Harf arası: %3 SABANCI		
3	10	
orta nokta		

Boyut: A4 / 210 x 297 mm
Kağıt: 90 gr. 1. hamur
Baskı: 2 renk ekstra, Pantone Reflex Blue C
ve siyah



KORDSA
TEKNİK TEKSTİL A.Ş.



İl Kodu 34

FATURA

SERİ

SIRA

TARİH

REFERANS NO

SİPARİŞ NO

TESLİM SARTI

ÖDEME ŞEKLİ

MERKEZ
ALİKAHYA FATİH MAH.
SANAYİCİ CAD. NO:90
41310 İZMİT, KOCAELİ
T 0282 318 70 00
F 0282 318 70 70
www.kordsa.com

TEKNOPARK OFİS:
SANAYİ MAH. TEKNOPARK BULVARI
NO:1/1B 34906 PENDİK, İSTANBUL
T 0216 300 10 00

BOYÜK MÜKELLEFLER V.D.
5770053564

BANKA DETAYI

KAP ADEDİ / BRÜT

MALİN CİNSİ

BİRİM

MİKTAR

FİYAT

TUTAR

Kordsa kaşelerine örnek olacak tasarım bu bölümde verilmiştir.



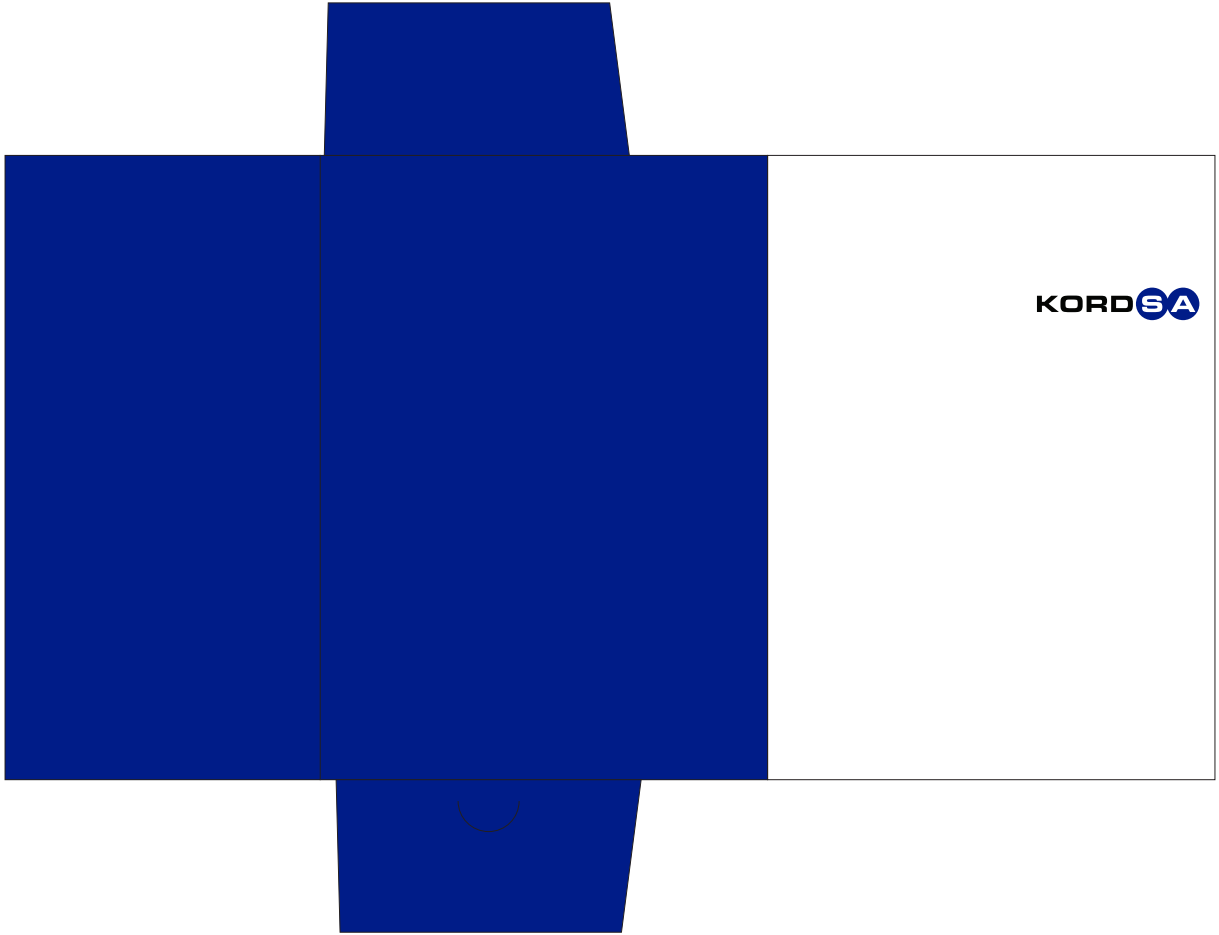
KORDSA
TEKNİK TEKSTİL A.Ş.

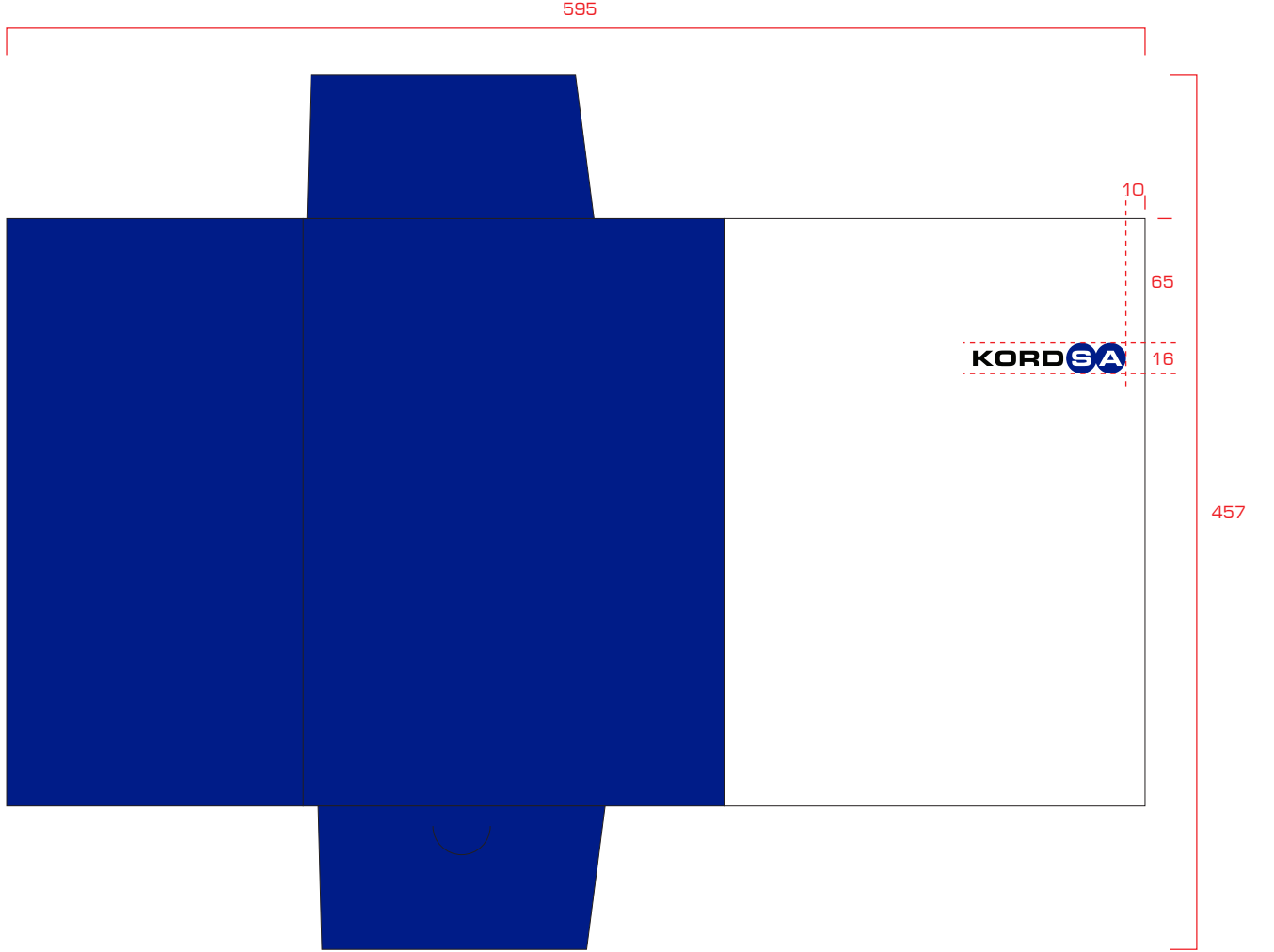


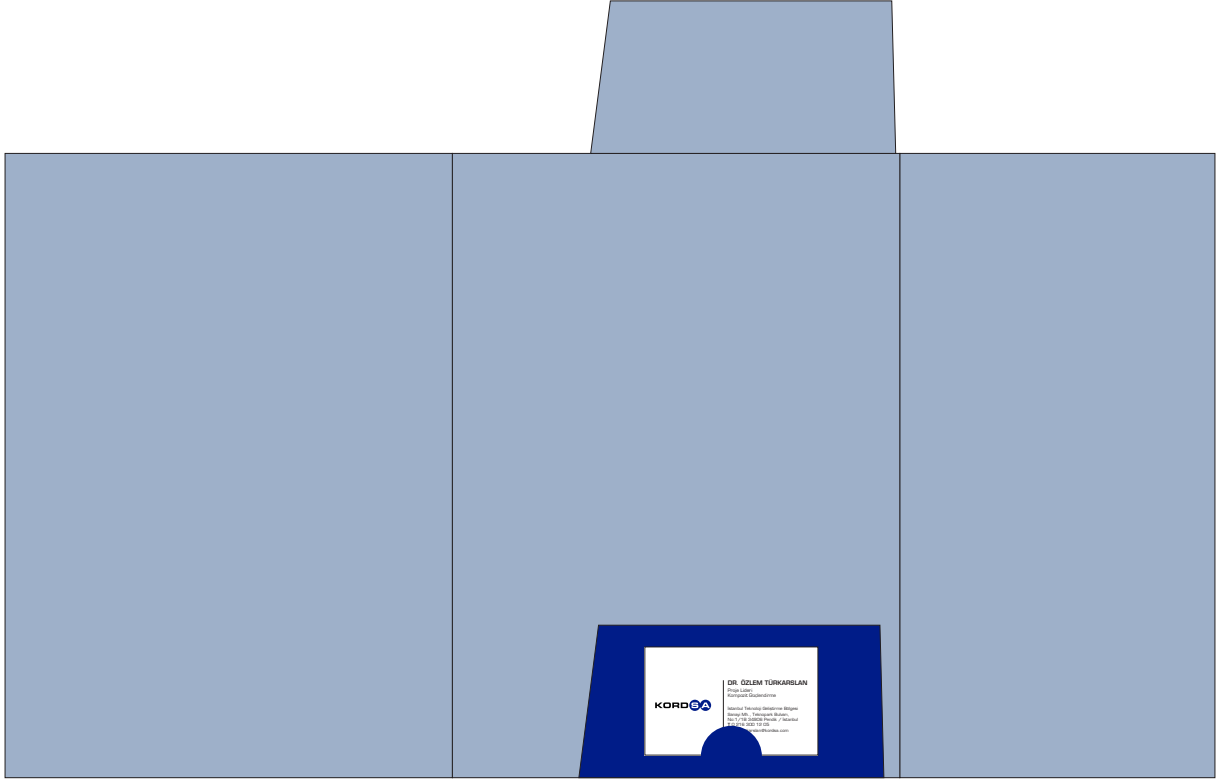
KORDSA
TEKNİK TEKSTİL A.Ş.

ALİKAHYA FATİH MAH. SANAYİCİ CAD.
NO:90 41310 İZMİT, KOCAELİ

Boyut: Açık hali 595 x 457 mm (kapalı 220 x 307)
Kağıt: 400 gr. mat kuşe
Baskı: Dış yüz 2 renk ekstra Pantone Reflex Blue C ve siyah; iç yüz tek renk ekstra Pantone 644; dış yüz mat selofon, iç yüz mat vernik; dış yüzde logo üzerinde kalıplı lokal parlak lak

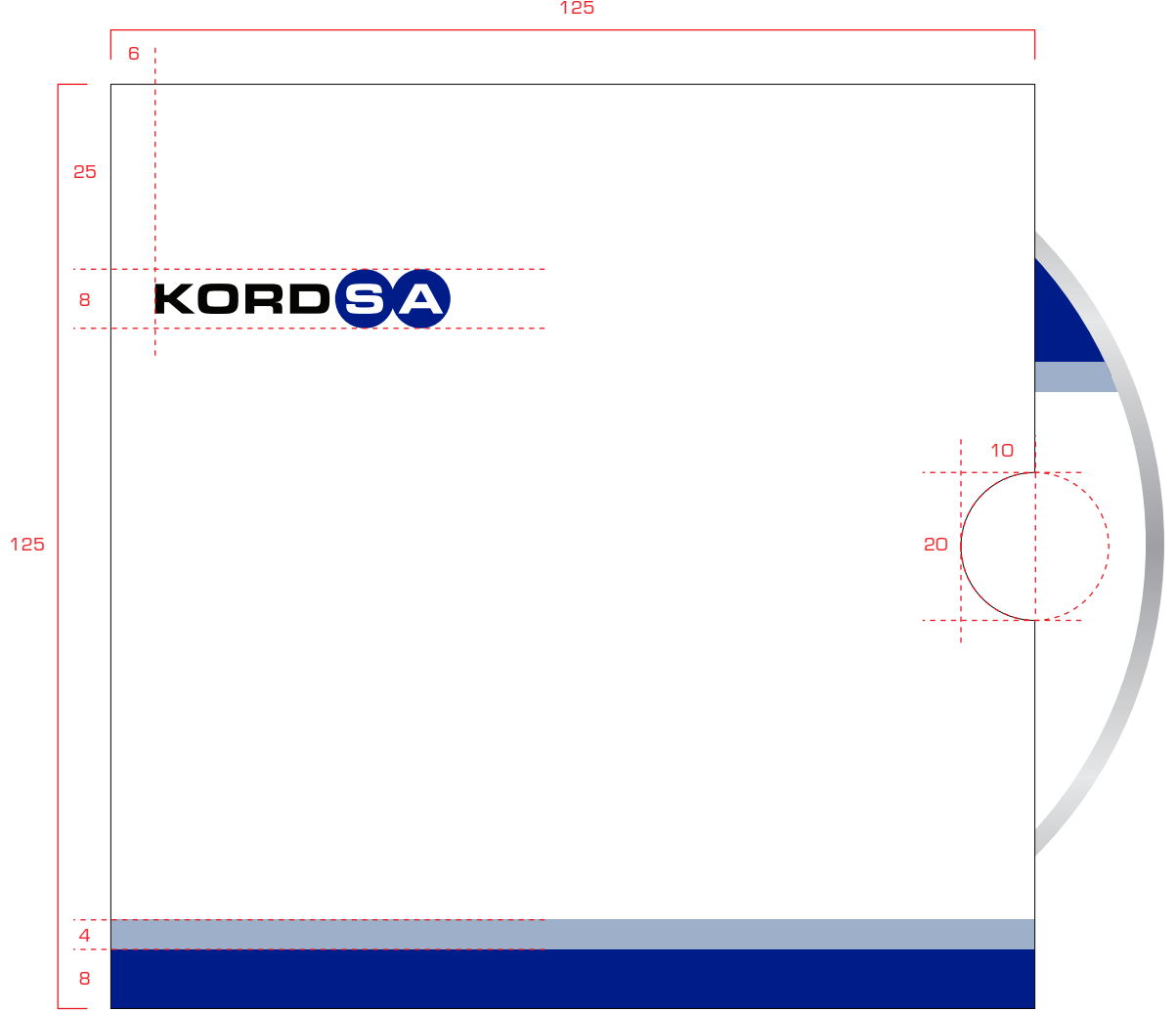




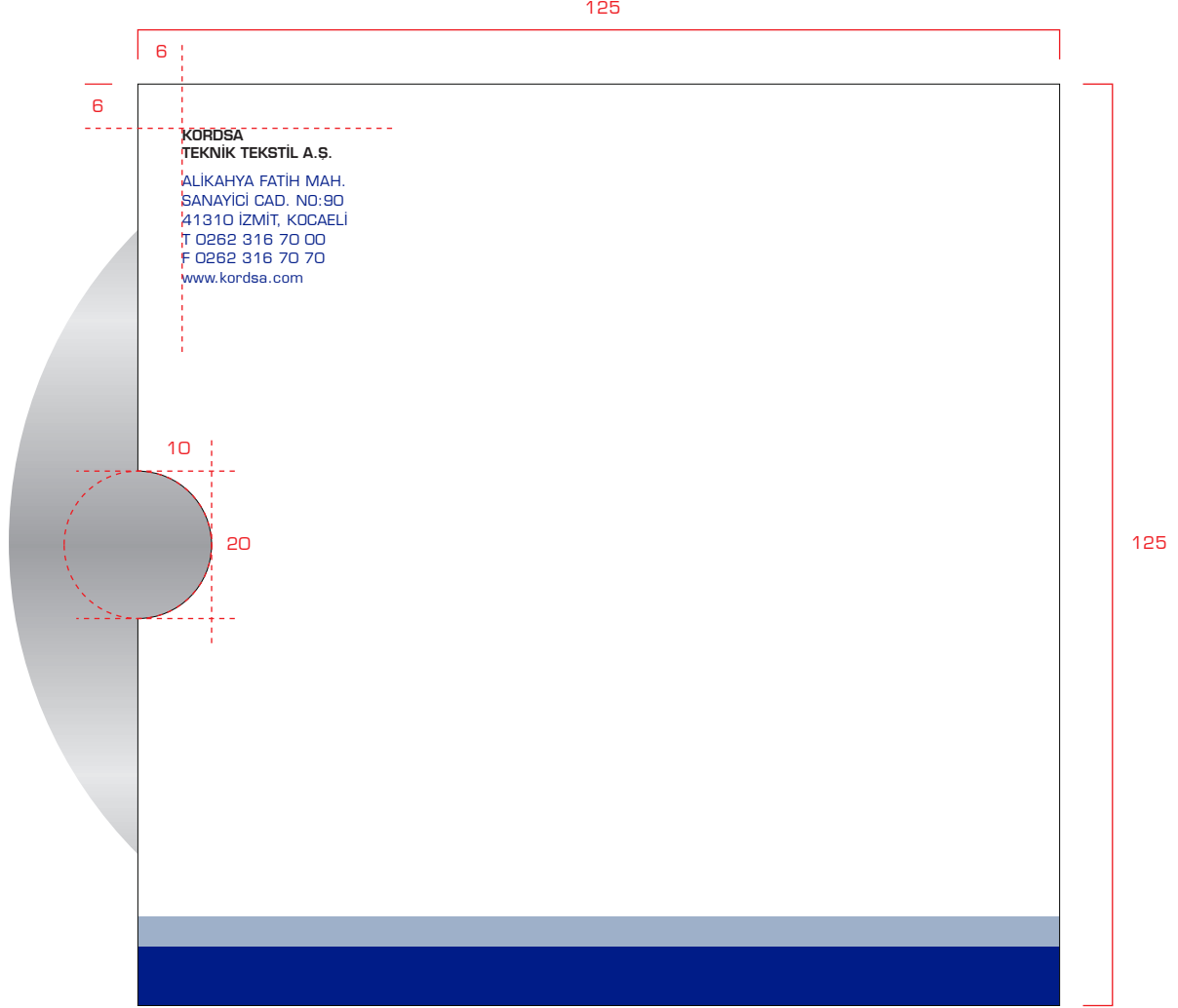


Boyut: 125 x 125 mm (kapalı hali)
Kağıt: 300 gr. mat kuşe
Baskı: 3 renk ekstra Pantone Reflex Blue C, 644 ve
siyah, mat selofon, logo üzerinde kalıplı lokal parlak lak





Yazı karakterleri:
Sabancı Eurostile Demi
Sabancı Eurostile Regular
Yazı büyüklüğü: 5.5 punto
Satır arası: %135
Paragraf arası: %67.5
Harf arası: %3

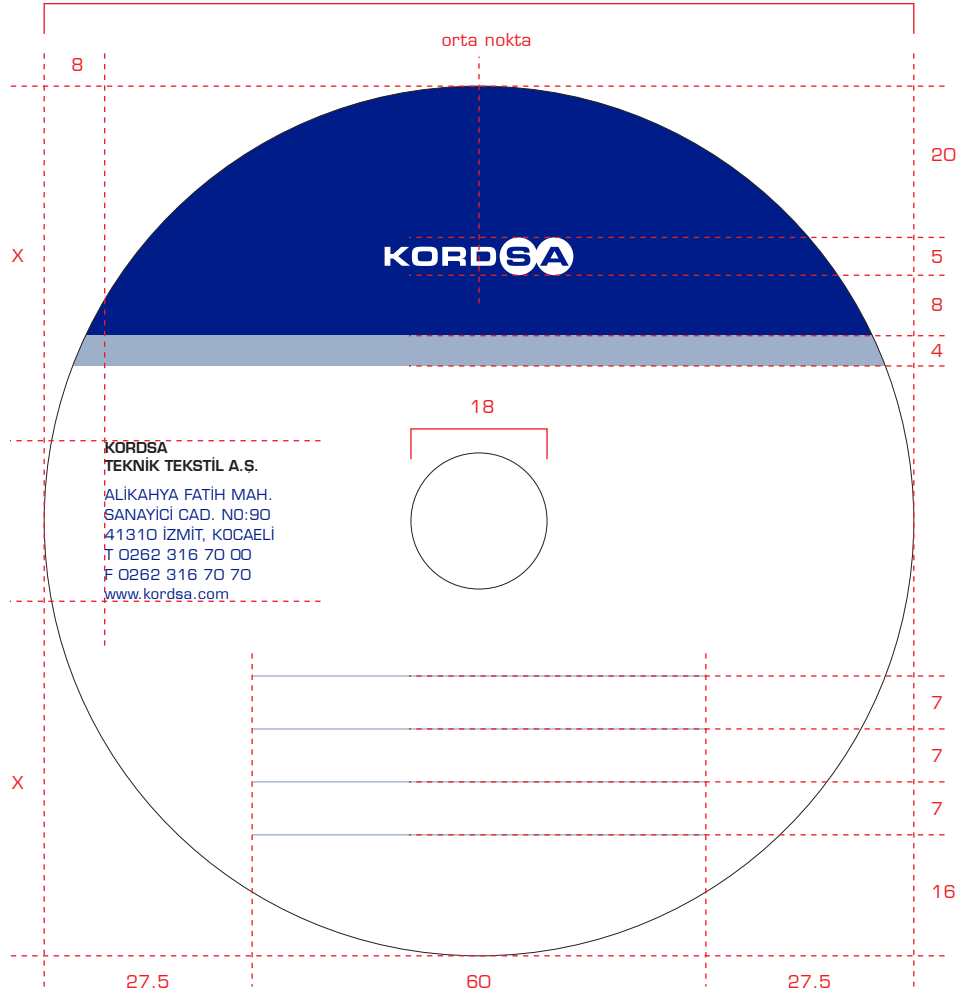


Boyut: 115 mm (Çap)

Kağıt: 80 gr. 1. hamur kendinden yapışkanlı kağıt

Baskı: 3 renk ekstra Pantone Reflex Blue C, 644
ve siyah



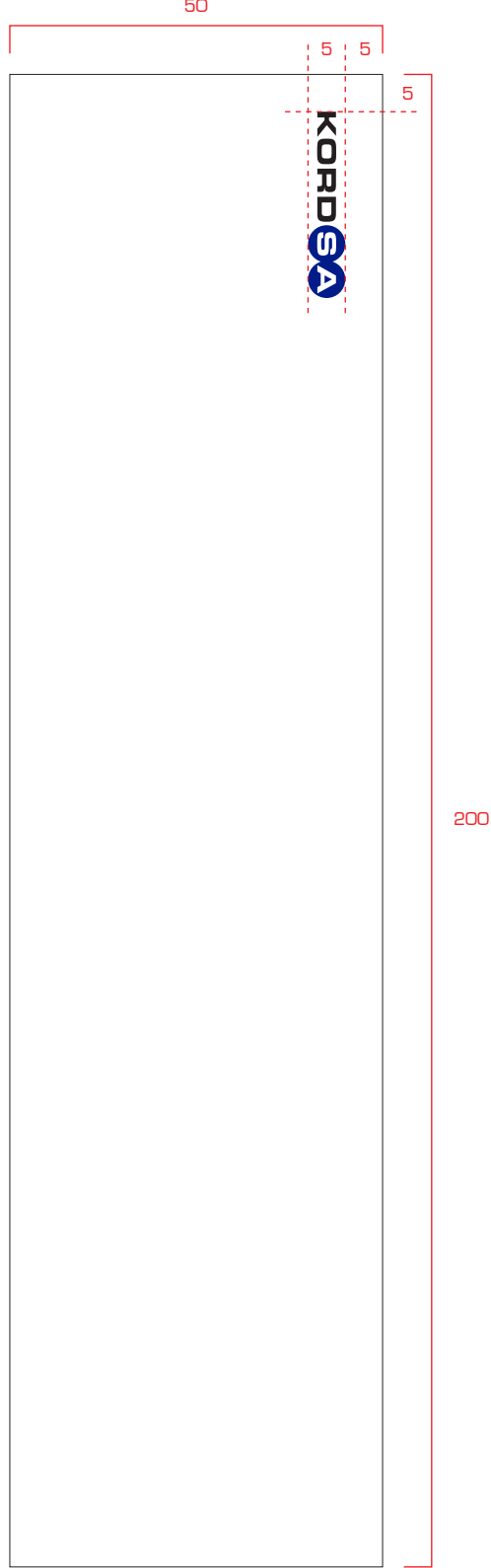


Yazı karakterleri:
Sabancı Eurostile Demi
Sabancı Eurostile Regular
Yazı büyüklüğü: 5.5 punto
Satır arası: %135
Paragraf arası: %67.5
Harf arası: %3

Boyut: A4 / 50 x 200 mm

Kağıt: 90 gr. 1. hamur, kendinden yapışkanlı kağıt

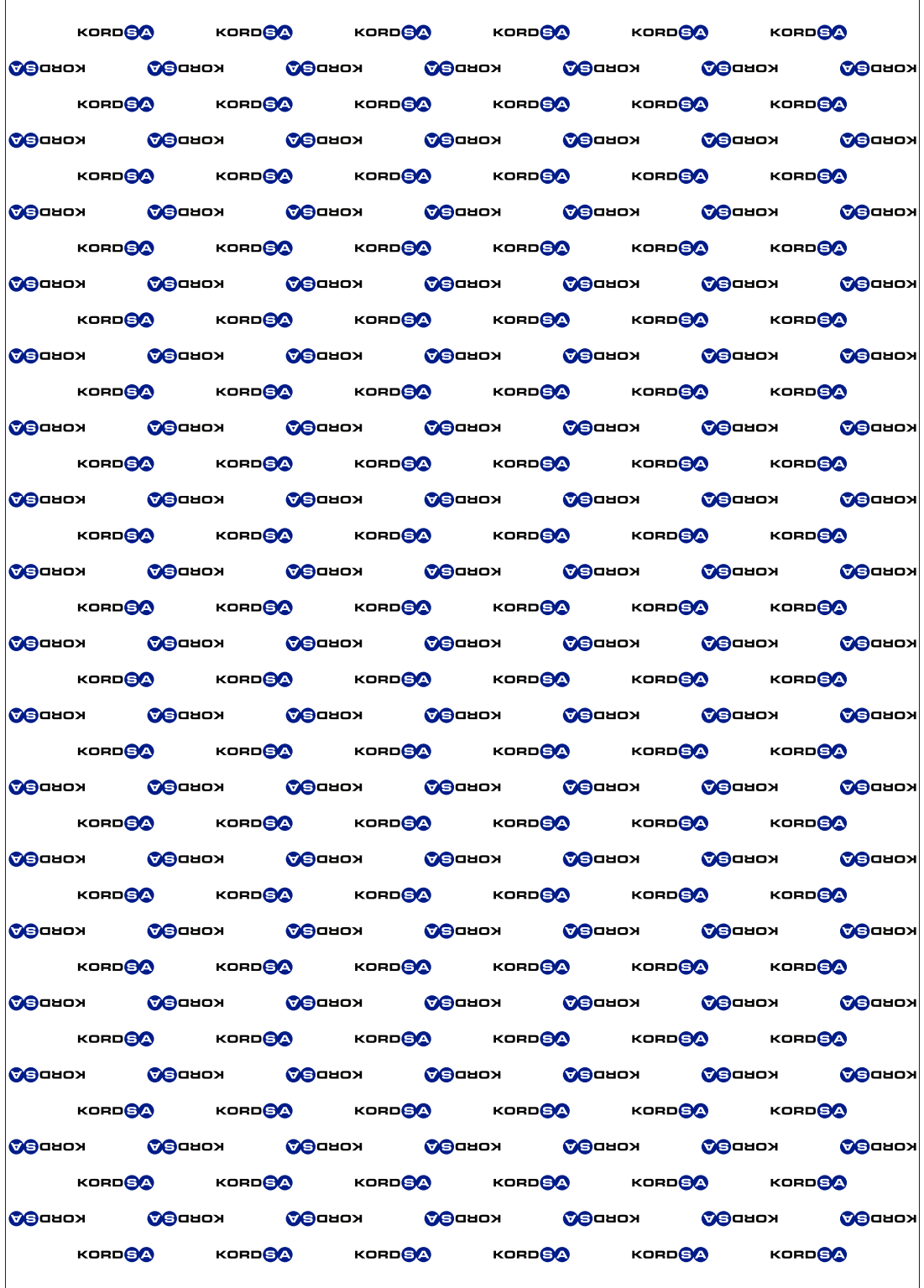
Baskı: 2 renk ekstra Pantone Reflex Blue C ve siyah



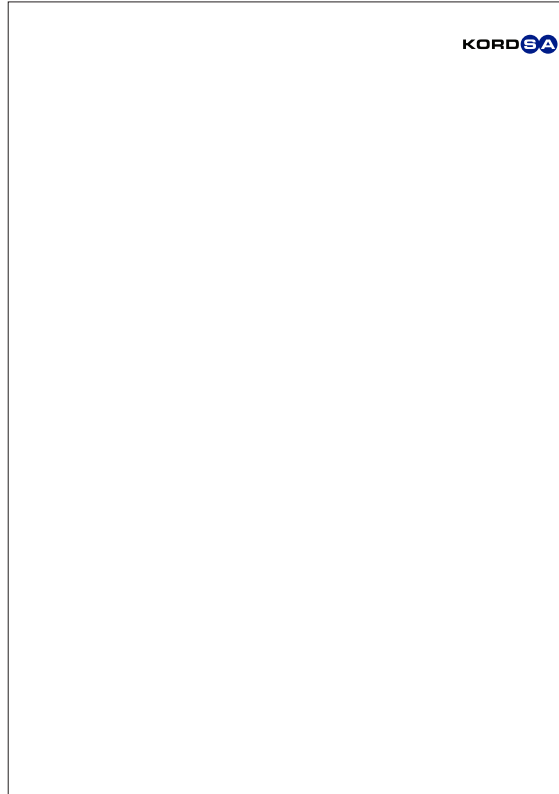
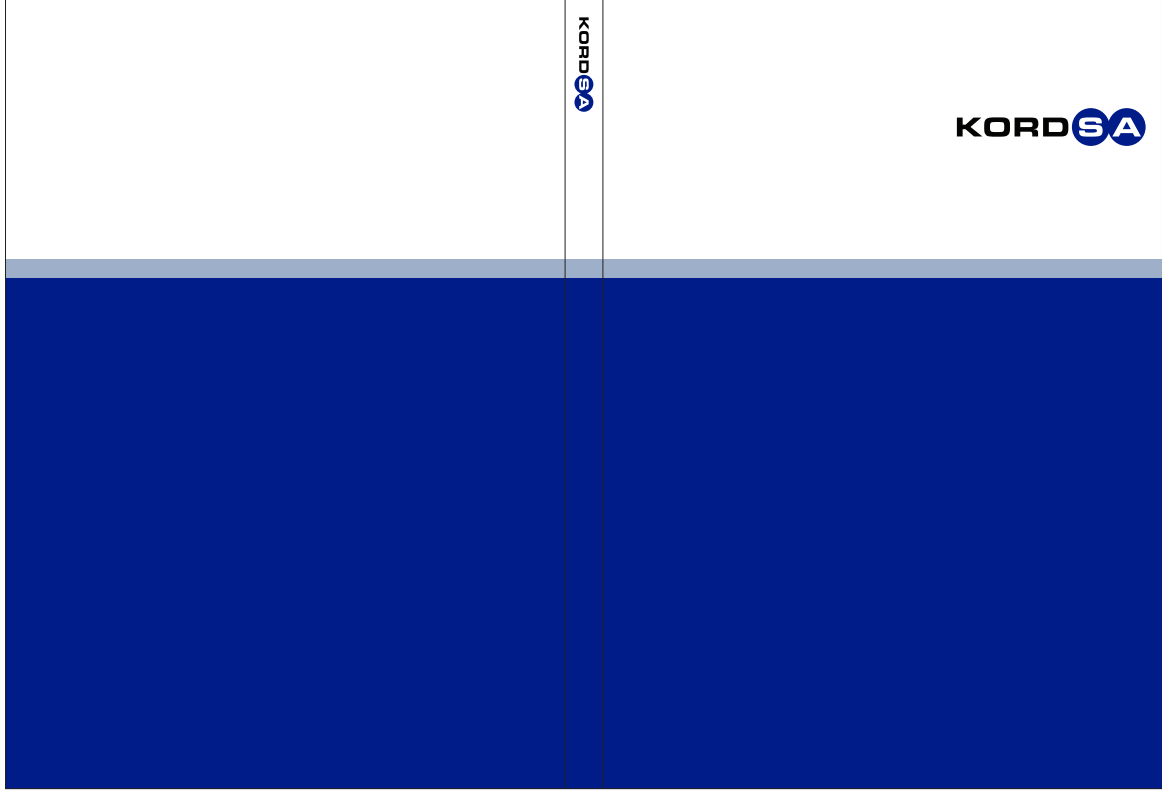
Boyut: 480 x 680 mm

Kağıt: 90 gr. mat kuşe

Baskı: 2 renk ekstra Pantone Reflex Blue C ve siyah



Kapak boyutu: 306 x 210 mm Kağıt: 300 gr. mat kuşe
Baskı: 3 renk ekstra, Pantone Reflex Blue C, 644 ve siyah
Sayfa boyutu: 148 x 210 mm Kağıt: 90 gr. 1. Hamur
Baskı: 2 renk ekstra, Pantone Reflex Blue C ve siyah



Kordsa koli bandı ve koli uygulamalarına örnek olacak düzenlemeler bu bölümde verilmiştir.



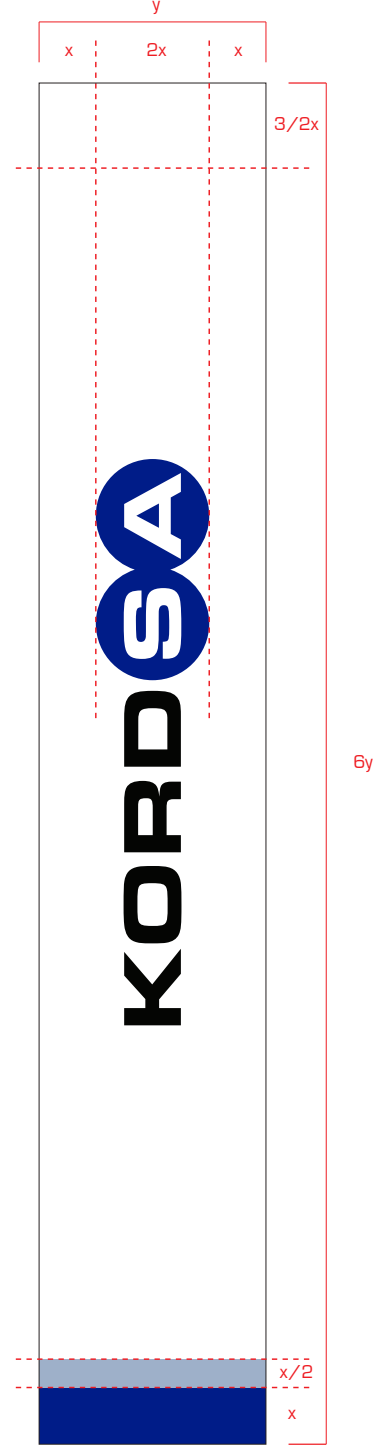
Kordsa tabelasının minimum en/boy oranları temel öğelerde gösterilen "Logoya Yaklaşma Sınırı"na uygun belirlenmelidir.



Kordsa logosuna yaklaşma sınırı minimum
tabela ölçüleri için belirleyici unsurdur

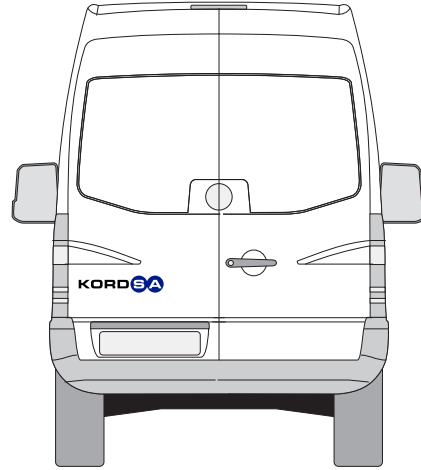
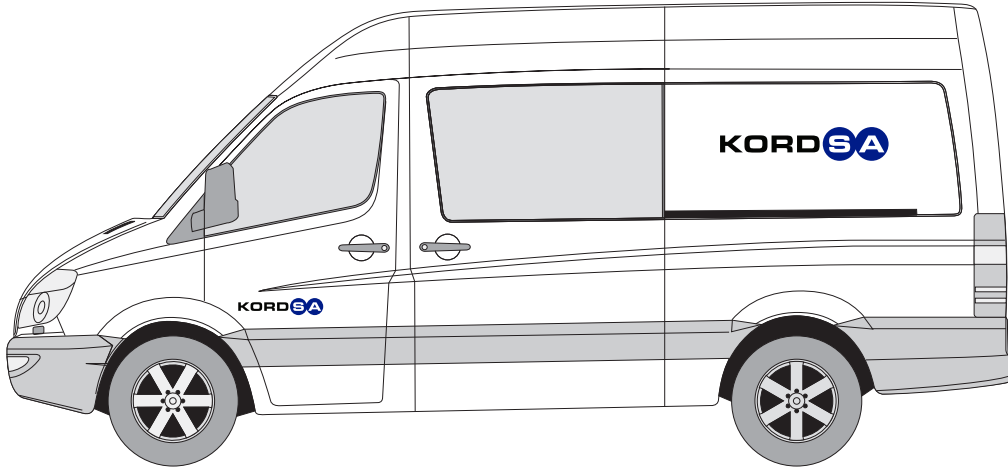
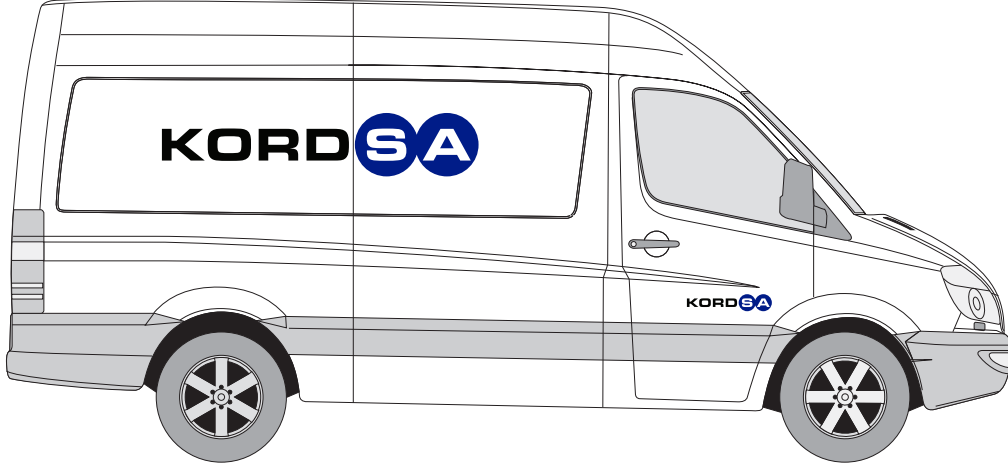


Kordsa bayrak uygulamalarına örnek olacak düzenlemeler bu bölümde verilmiştir. Bayrakların kullanımı dikeydir.

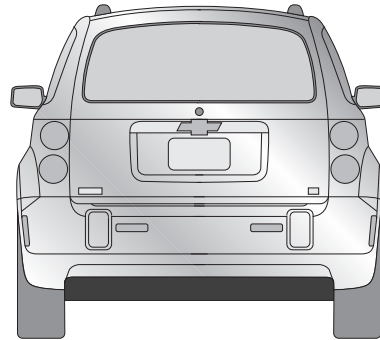
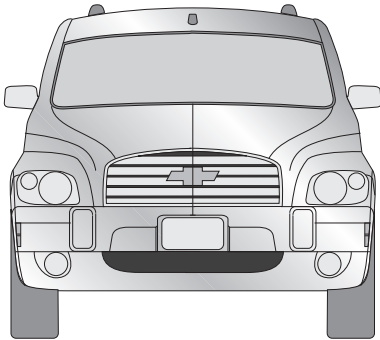
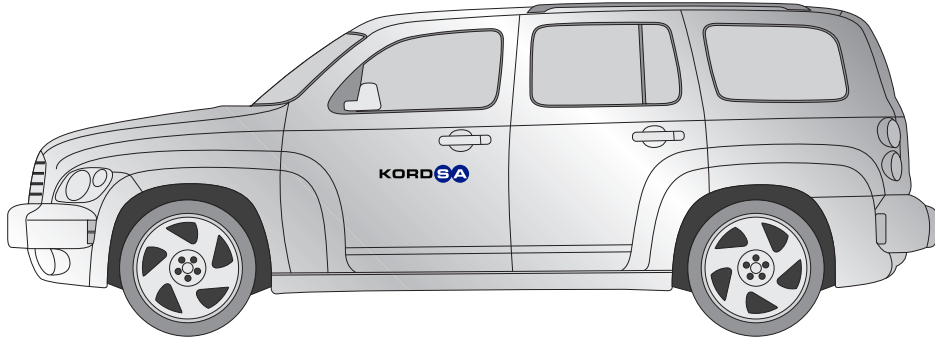
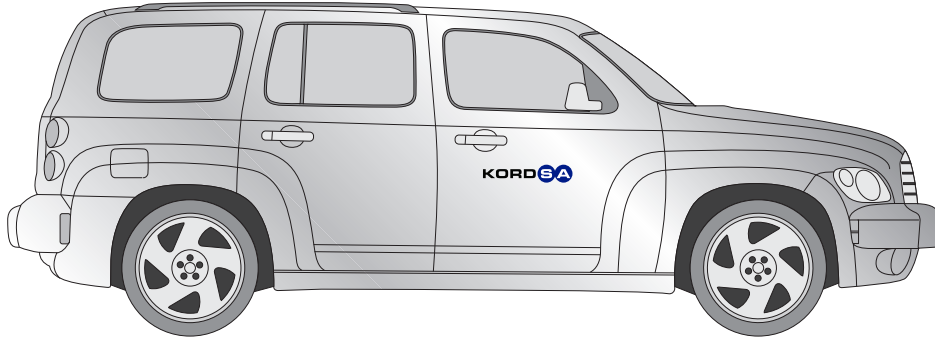


Bayrak oranı 1:6

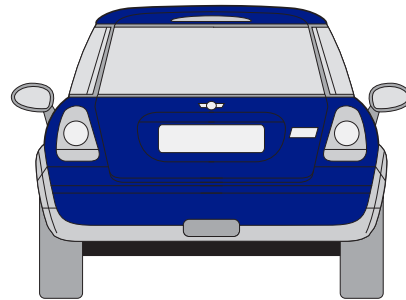
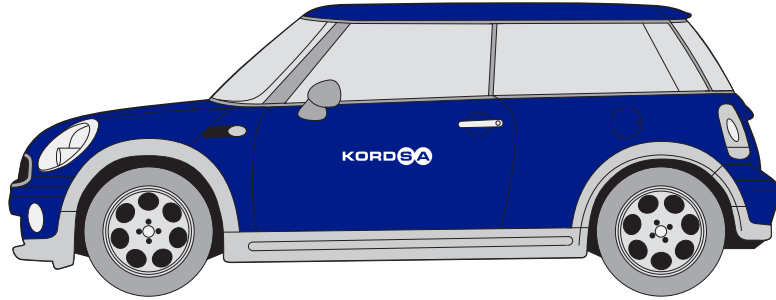
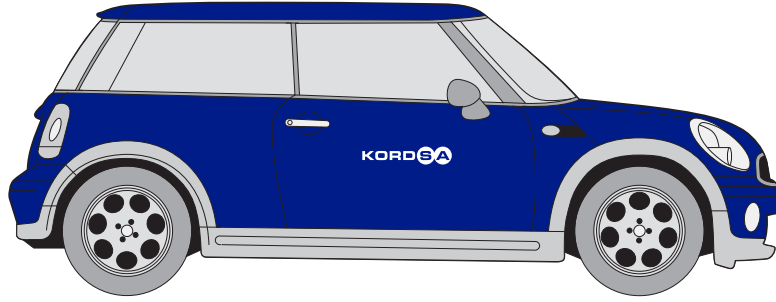
Kordsa araç üzeri uygulamalarına örnek olacak düzenlemeler bu bölümde verilmiştir. Araç renkleri sadece beyaz ,metalik gri veya koyu mavi olmalıdır. Beyaz renkli araçlarda logo renkli kullanılır.



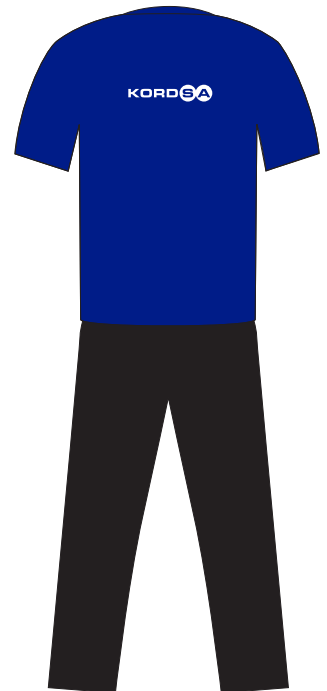
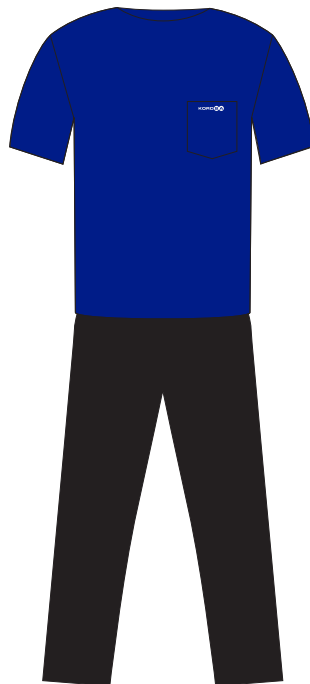
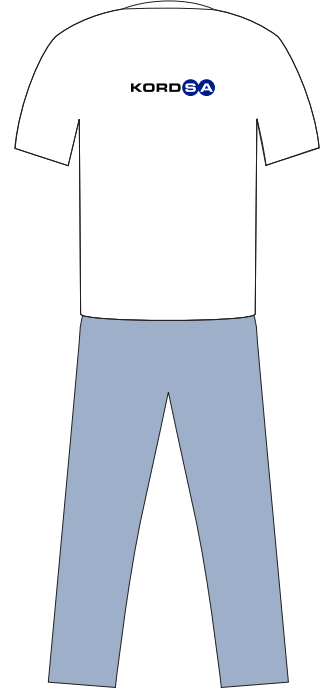
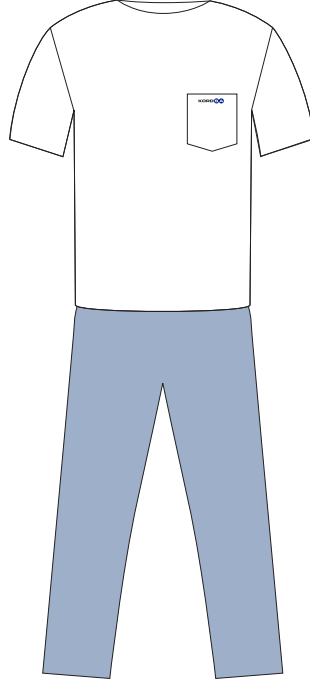
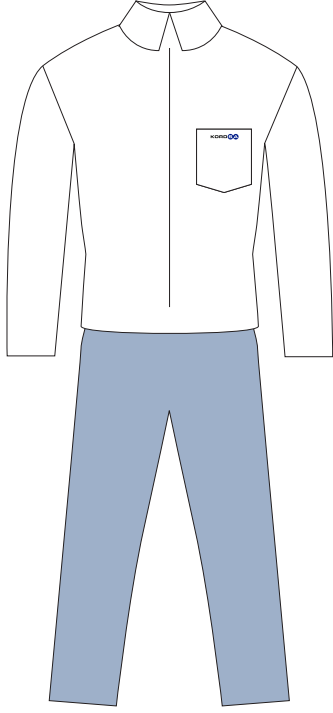
Metalik gri renkli araçlarda logo renkli kullanılır.



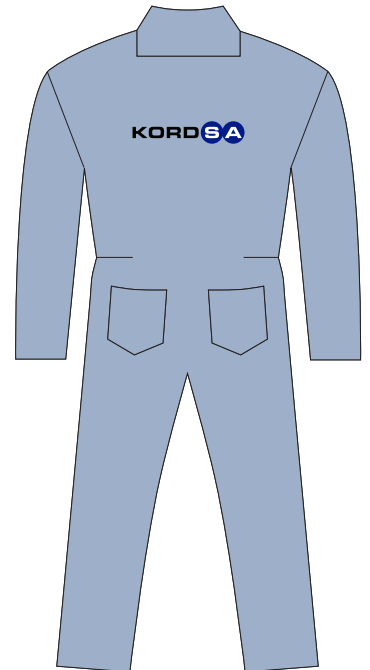
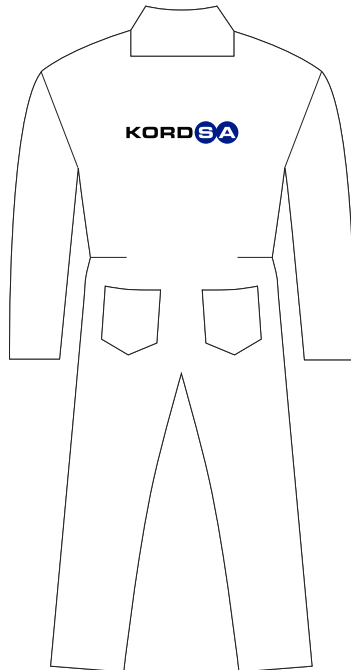
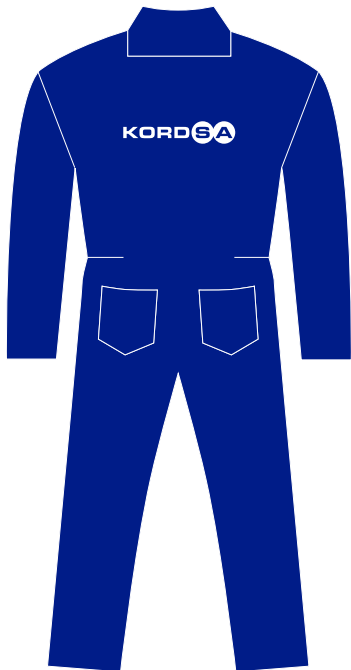
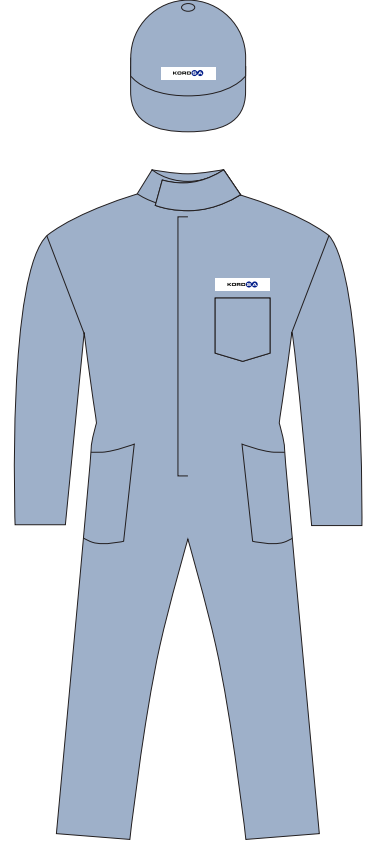
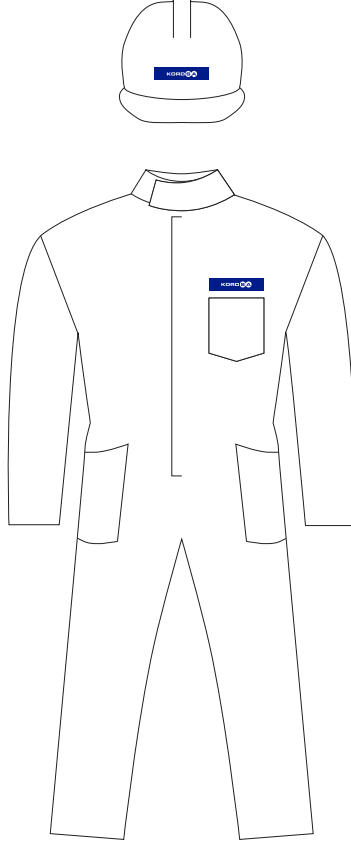
Koyu mavi renkli araçlarda logo tek renk beyaz olarak kullanılır.



Kordsa kıyafet üzeri logo kullanımına örnek olacak düzenlemeler bu bölümde verilmiştir.



Kordsa kıyafet üzeri logo kullanımına örnek olacak düzenlemeler bu bölümde verilmiştir.



Kordsa personel kartı kullanımına örnek olacak tasarım bu bölümde verilmiştir.

ADI	GÜLDEN
SOYADI	ŞİMŞEK
SSK SİCİL NO	4112200336699
PER. SİCİL NO	07456
DOĞUM TARİHİ	01.03.1968
İ E GİRİ TARİHİ	01.07.2006
KAN GRUBU	B+

KORDSA

85

7 20 7

10

4

26

54

5

5

5

orta nokta

Yazı karakterleri:
Sabancı Eurostile Demi
Sabancı Eurostile Regular

7 7

7

İŞYERİNE GİRİŞ, ÇIKIŞ VE TANITMA AMACIYLA KULLANILIR, KİMLİK OLARAK KULLANILAMAZ.

KARTI SAHİBİNDEN BAŞKASI HİÇBİR SURETLE KULLANAMAZ

KART, SAHİBİNE ŞİRKET ADINA BİR YETKİ VERMEZ VE ŞİRKETİ HERHANGİ BİR SORUMLULUĞA SOKMAZ.

İSTEN AYRILMA VEYA KARTIN KAYBOLMASI HALİNDE İNSAN KAYNAKLARI ENDÜSTRİYEL İLİŞKİLERİ MÜDÜRLÜĞÜ'NE MÜRACAAT EDİLMELİDİR.

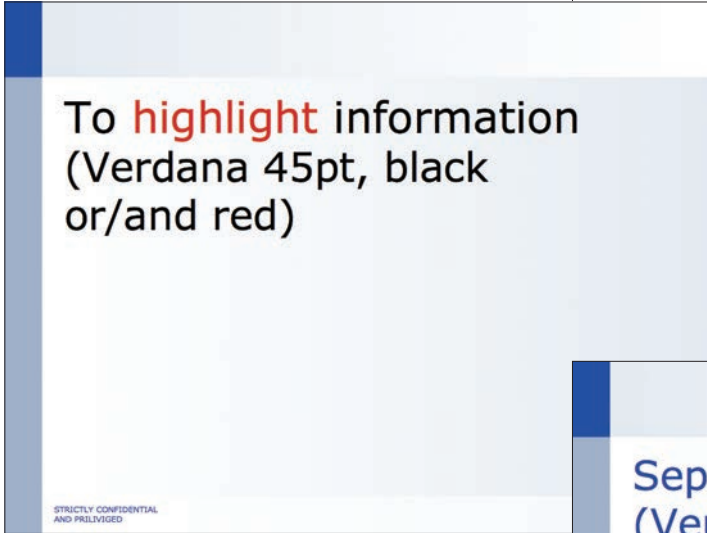
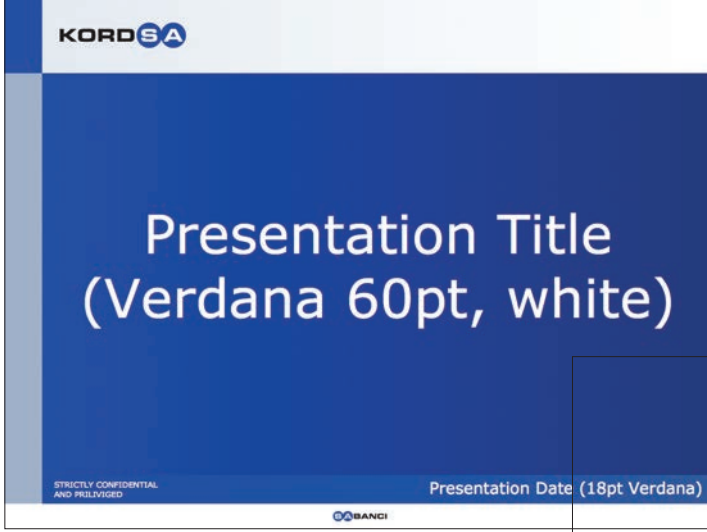
MERKEZ ALİKAHYA FATİH MAH. SANAYİCİ CAD. NO:90 41310 İZMİT, KOCAELİ T 0262 316 70 00 F 0262 316 70 70

TEKNOPARK OFİS: SANAYİ MAH. TEKNOPARK BULVARI NO:1/1B 34906 PENDİK, İSTANBUL T 0216 300 10 00

7

orta nokta

Kordsa PowerPoint uygulamalarına örnek olacak düzenlemeler bu bölümde verilmiştir.



Kordsa'yı basında temsil eden ve kurumsal kimliği yaygın bir kitleye duyuran öğeler arasında "Eleman Arama" ilanları önemli bir yer tutar. Burada, farklı büyüklüklere uyarlanabilecek ilan örnekleri verilmiştir. Kurumsal eleman arama ilanında yatay boyut tercih edilmemelidir.



Halkla İlişkiler Müdürü

İşletme, Ekonomi ya da idari Bilimler dallarında yüksek öğrenim görmüş (pazarlama alanında yüksek lisansı bulunanlara öncelik tanınır), pazarlama konusunda sorumlu bir görevde en az üç yıl çalışmış, iyi derecede İngilizce bilen kırk yaşını aşmamış ve askerlik görevini yapmış

Muhasebe Müdürü

Muhasebe dalında yüksek öğrenim görmüş, konusunda sorumlu bir görevde en az üç yıl çalışmış, kırk yaşını aşmamış ve askerlik görevini yapmış

Personel Müdürü

İşletme, Ekonomi ya da idari bilimler dallarında yüksek öğrenim görmüş, konusunda sorumlu bir görevde en az üç yıl çalışmış, kırk yaşını aşmamış ve askerlik görevini yapmış

Aranan ön nitelikleri eksiksiz taşıyan adayların, www.sabanci.com/kariyer internet adresi üzerinde yer alan "Halkla İlişkiler Müdürü", "Muhasebe Müdürü" ve "Personel Müdürü" ilanlarına başvurmaları gerekmektedir

Bu uygulama değerli adaylarımızın en az zaman kaybı ile şirketlerimize başvurmasını, başvurularının değerlendirme sürecine katılımını ve sürekli güncel tutulabilmesi imkanını sağlayacaktır.

115 (3 Sütun)

7	3	5
4		
6		
4		
	Halkla İlişkiler Müdürü İşletme, Ekonomi ya da idari Bilimler dallarında yüksek öğrenim görmüş (pazarlama alanında yüksek lisansı bulunanlara öncelik tanınır), pazarlama konusunda sorumlu bir görevde en az üç yıl çalışmış, iyi derecede ingilizce bilen kırk yaşını aşmamış ve askerlik görevini yapmış Muhasebe Müdürü Muhasebe dalında yüksek öğrenim görmüş, konusunda sorumlu bir görevde en az üç yıl çalışmış, kırk yaşını aşmamış ve askerlik görevini yapmış Personel Müdürü İşletme, Ekonomi ya da idari bilimler dallarında yüksek öğrenim görmüş, konusunda sorumlu bir görevde en az üç yıl çalışmış, kırk yaşını aşmamış ve askerlik görevini yapmış Aranan ön nitelikleri eksiksiz taşıyan adayların, www.sabanci.com/kariyer internet adresi üzerinde yer alan “Halkla İlişkiler Müdürü”, “Muhasebe Müdürü” ve “Personel Müdürü” ilanlarına başvurmaları gerekmektedir Bu uygulama değerli adaylarımızın en az zaman kaybı ile şirketlerimize başvurmasını, başvurularının değerlendirme sürecine katılımını ve sürekli güncel tutulabilmesi imkanını sağlayacaktır.	
3		
1	4	5
		

h: değişken

Yazı karakterleri:
Sabancı Eurostile Regular
Documenta Serif Bold
Documenta Serif Regular
Documenta Serif Italic

orta nokta

Kordsa'yı basında temsil eden ve kurumsal kimliği yaygın bir kitleye duyuran öğeler arasında "Eleman Arama" ilanları önemli bir yer tutar. Burada, farklı büyüklüklere uyarlanabilecek bir ilan örneği verilmiştir.

BEKSA

BRI SA

KORDSA

Halkla İlişkiler Müdürü

İşletme, Ekonomi ya da idari Bilimler dallarında yüksek öğrenim görmüş (pazarlama alanında yüksek lisansı bulunanlara öncelik tanınır), pazarlama konusunda sorumlu bir görevde en az üç yıl çalışmış, iyi derecede İngilizce bilen kırk yaşını aşmamış ve askerlik görevini yapmış

Muhasebe Müdürü

Muhasebe dalında yüksek öğrenim görmüş, konusunda sorumlu bir görevde en az üç yıl çalışmış, kırk yaşını aşmamış ve askerlik görevini yapmış

Personel Müdürü

İşletme, Ekonomi ya da idari bilimler dallarında yüksek öğrenim görmüş, konusunda sorumlu bir görevde en az üç yıl çalışmış, kırk yaşını aşmamış ve askerlik görevini yapmış

Aranan ön nitelikleri eksiksiz taşıyan adayların, www.sabanci.com/kariyer internet adresi üzerinde yer alan "Halkla İlişkiler Müdürü", "Muhasebe Müdürü" ve "Personel Müdürü" ilanlarına başvurmaları gerekmektedir

Bu uygulama değerli adaylarımızın en az zaman kaybı ile şirketlerimize başvurmasını, başvurularının değerlendirme sürecine katılımını ve sürekli güncel tutulabilmesi imkanını sağlayacaktır.

115 (3 Sütun)

7	3	5
4		
6		
4		
6		
4		
6		
4		
	Halkla İlişkiler Müdürü İşletme, Ekonomi ya da idari Bilimler dallarında yüksek öğrenim görmüş (pazarlama alanında yüksek lisansı bulunanlara öncelik tanınır), pazarlama konusunda sorumlu bir görevde en az üç yıl çalışmış, iyi derecede İngilizce bilen kırk yaşını aşmamış ve askerlik görevini yapmış Muhasebe Müdürü Muhasebe dalında yüksek öğrenim görmüş, konusunda sorumlu bir görevde en az üç yıl çalışmış, kırk yaşını aşmamış ve askerlik görevini yapmış Personel Müdürü İşletme, Ekonomi ya da idari bilimler dallarında yüksek öğrenim görmüş, konusunda sorumlu bir görevde en az üç yıl çalışmış, kırk yaşını aşmamış ve askerlik görevini yapmış Aranan ön nitelikleri eksiksiz taşıyan adayların, www.sabanci.com/kariyer internet adresi üzerinde yer alan "Halkla İlişkiler Müdürü", "Muhasebe Müdürü" ve "Personel Müdürü" ilanlarına başvurmaları gerekmektedir Bu uygulama değerli adaylarımızın en az zaman kaybı ile şirketlerimize başvurmasını, başvurularının değerlendirme sürecine katılımını ve sürekli güncel tutulabilmesi imkanını sağlayacaktır.	
3		
1	4	5

orta nokta

h: değişken

Yazı karakterleri:
Sabancı Eurostile Regular
Documenta Serif Bold
Documenta Serif Regular
Documenta Serif Italic

Ölüm ilanlarında kurum logosu kullanılmaz.
"Kordsa" ismi metnin altında "Sabancı Eurostile
Demi" yazı karakteri ile büyük harflerle yazılır.

Simil tempour sunt in culpa qui odique cividud et offcia deser
bount mollit anim id estat eque pecu repud lo laborum im et dolor
fuga et harund non recusan, itaque e dereud faci est er expedit distant
nam cons ercenit tentu liber tempori temporbud autein sapiente
delectus auloroles dur staie fer aut refer endis dol orib tempori.

ADI SOYADI

Rosquos ti paulo ria ergat nos amice ant memorite tum etur adipo
nising elit, sed diamebevol olestia access nonu eiusmod tempor
incudiunt ut laboread augen dias cum etitay dolore eliquam erat
eiusmod vulopata blandi praesent.

KORDSA

Boyut: 150 X 105 mm
Kağıt: 300 gr. 1. hamur
Baskı: Tek renk ekstra siyah

KORDSA

Sevgili *Mehmet Topal*

*Zor gününüzde acınızı paylaşıyor,
dayanma gücü ve sabır dileriz.*

Boyut: 150 X 105 mm
Kağıt: 300 gr. 1. hamur
Baskı: Tek renk ekstra siyah

150

6

orta nokta

6

6

19

5

105

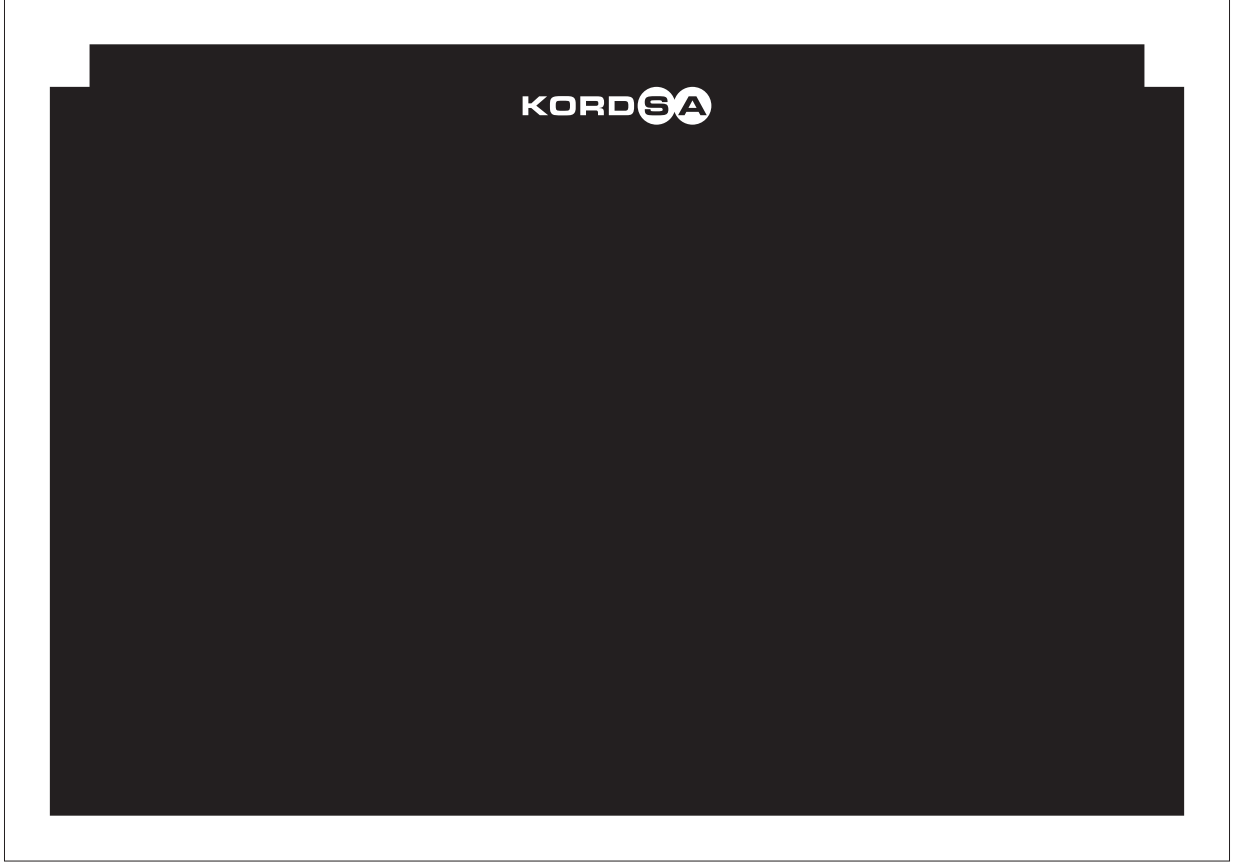
6

KORDSA

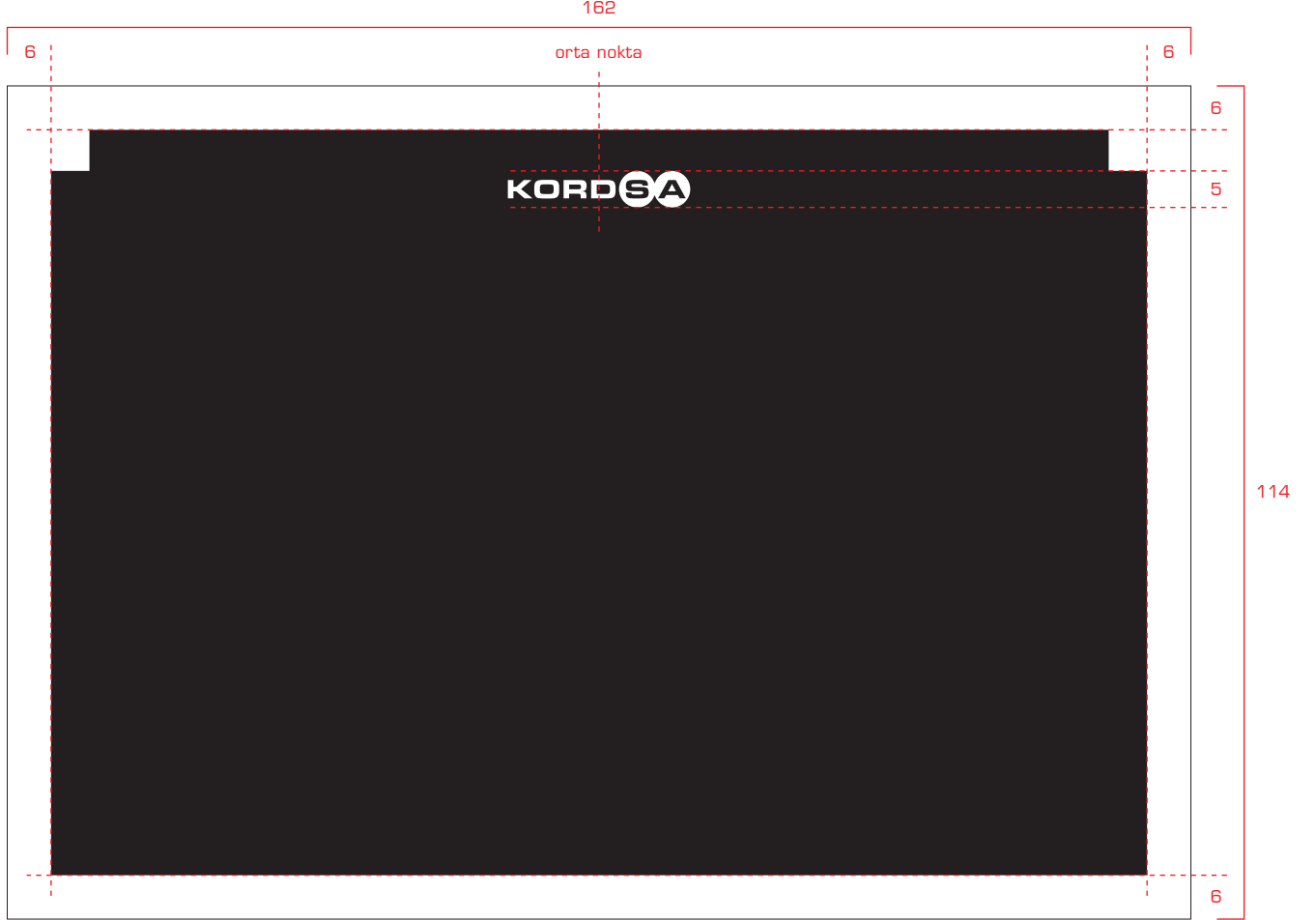
Sevgili _____

*Zor gününüzde acınızı paylaşıyor,
dayanma gücü ve sabır dileriz.*

Boyut: 162 X 114 mm
Zarf: 90 gr. 1. hamur, kendinden yapışkanlı
Baskı: Tek renk ekstra siyah



Boyut: 162 X 114 mm
Zarf: 90 gr. 1. hamur, kendinden yapışkanlı
Baskı: Tek renk ekstra siyah



Boyut: 210 x 297 mm
Kağıt: Foil / Millenium Katalog, Acquarello 1809
Baskı: 3 renk ekstra Pantone Reflex Blue C, 877 ve siyah

KIDEM BELGESİ

Sayın *Mehmet Topal*

25

Şirketimizde hizmet yılını
tamamlamış bulunmaktasınız.

Çalışmalarınız için teşekkürlerimizi sunar,
başarı ve esenlikler dileriz.

KORDSA

10 210 10 10 30

X X

KIDEM BELGESİ

Sayın *Mehmet Topal*

25

Şirketimizde hizmet yılını
tamamlamış bulunmaktasınız.

Çalışmalarınız için teşekkürlerimizi sunar,
başarı ve esneklikler dileriz.

KORDSA

8

297

Kordsa şirket içi duyuruları PC'de Word vb. programlarda ve A4 formatında hazırlanabilir.



ORGANİZASYON DUYURUSU

İÇ DENETİM UZMANI

Kordsa iç denetim işlevinin yeniden yapılandırma çalışmaları doğrultusunda, **1 Ocak 2008** tarihi itibarıyla geçerli olacak olan aşağıdaki duyuruyu paylaşmaktan memnuniyet duyarız.

André Gentil Pereira das Neves, Kordsa Brezilya merkezli olarak **İç Denetim Uzmanı** olarak atanmış olup **Global İç Denetim Müdürüne** rapor verecektir.

André Neves, lisans derecesini 1996 yılında Bilgisayar Bilimleri ve Matematik bölümünden Wittenburg Üniversitesi'nden almıştır. Yüksek lisans derecesini 2004 yılında, Kurumsal Yönetim alanında Fundação Getúlio Vargas'tan almıştır. Brezilya, Bahia'da bulunan Xerox Comércio & Indústria'da, 1999 ile 2002 yıllarında ağ yönetimi, veri tabanı idaresi ve son kullanıcı desteği alanlarında çeşitli görevleri yerine getirerek Kıdemli Sistemler Analisti olarak çalışmıştır. Mayıs 2002 tarihinde görevinden ayrıldıktan sonra, Kordsa Brezilya'ya katılmıştır. Yakın zamanda dışarıdan hizmet sözleşmeleri, ağ, kurumsal veri tabanı, ERP, TPM program kurulumları ve işletme açılımları ve TQM (Toplam Kalite Yönetimi) projesinden sorumlu IT Koordinatörü görevini yerine getirmektedir. André ayrıca ISO9001: 2000 sertifikalı bir iç denetçidir.

André'yi kutlar, yeni görevinde başarılar dileriz.

EDWARD LOCKHART
BAŞKAN YARDIMCISI

HAKAN ÖKER
GLOBAL
İK DİREKTÖRÜ

AYTAÇ TEKİN
GLOBAL
İÇ DENETİM
MÜDÜRÜ

210

25

10

25

15

30



başlık ortalama

ORGANİZASYON DUYURUSU

İÇ DENETİM UZMANI

Kordsa iç denetim işlevinin yeniden yapılandırma çalışmaları doğrultusunda, **1 Ocak 2008** tarihi itibarıyla geçerli olacak olan aşağıdaki duyuruyu paylaşmaktan memnuniyet duyarız.

André Gentil Pereira das Neves, Kordsa Brezilya merkezli olarak **İç Denetim Uzmanı** olarak atanmış olup **Global İç Denetim Müdürüne** rapor verecektir.

André Neves, lisans derecesini 1996 yılında Bilgisayar Bilimleri ve Matematik bölümünden Wittenburg Üniversitesi'nden almıştır. Yüksek lisans derecesini 2004 yılında, Kurumsal Yönetim alanında Fundação Getúlio Vargas'tan almıştır. Brezilya, Bahia'da bulunan Xerox Comércio & Indústria'da, 1999 ile 2002 yıllarında ağ yönetimi, veri tabanı idaresi ve son kullanıcı desteği alanlarında çeşitli görevleri yerine getirerek Kıdemli Sistemler Analisti olarak çalışmıştır. Mayıs 2002 tarihinde görevinden ayrıldıktan sonra, Kordsa Brezilya'ya katılmıştır. Yakın zamanda dışarıdan hizmet sözleşmeleri, ağ, kurumsal veri tabanı, ERP, TPM program kurulumları ve işletme açılımları ve TQM (Toplam Kalite Yönetimi) projesinden sorumlu IT Koordinatörü görevini yerine getirmektedir. André ayrıca ISO9001: 2000 sertifikalı bir iç denetçidir.

André'yi kutlar, yeni görevinde başarılar dileriz.

EDWARD LOCKHART
BAŞKAN YARDIMCISI

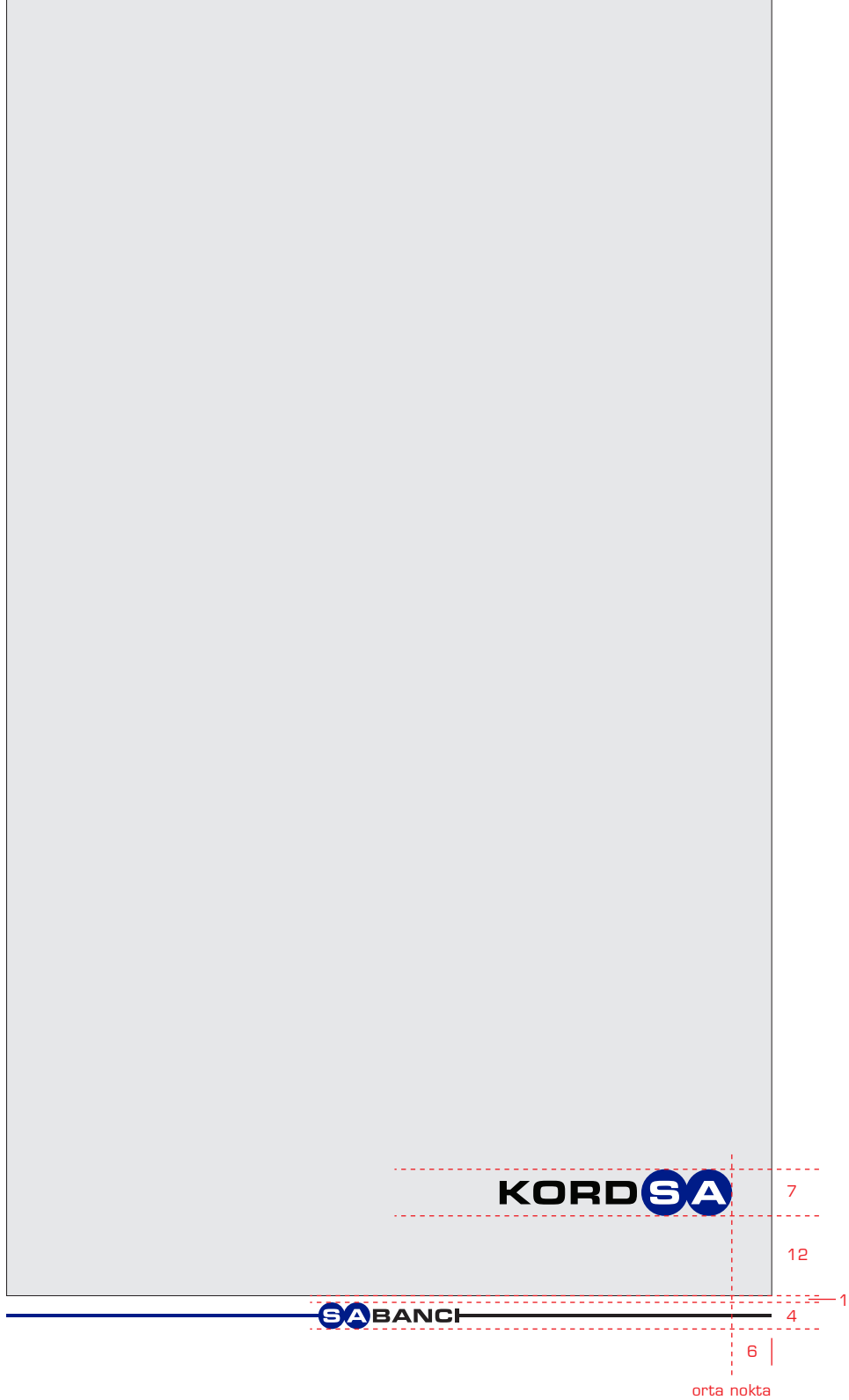
HAKAN ÖKER
GLOBAL
İK DİREKTÖRÜ

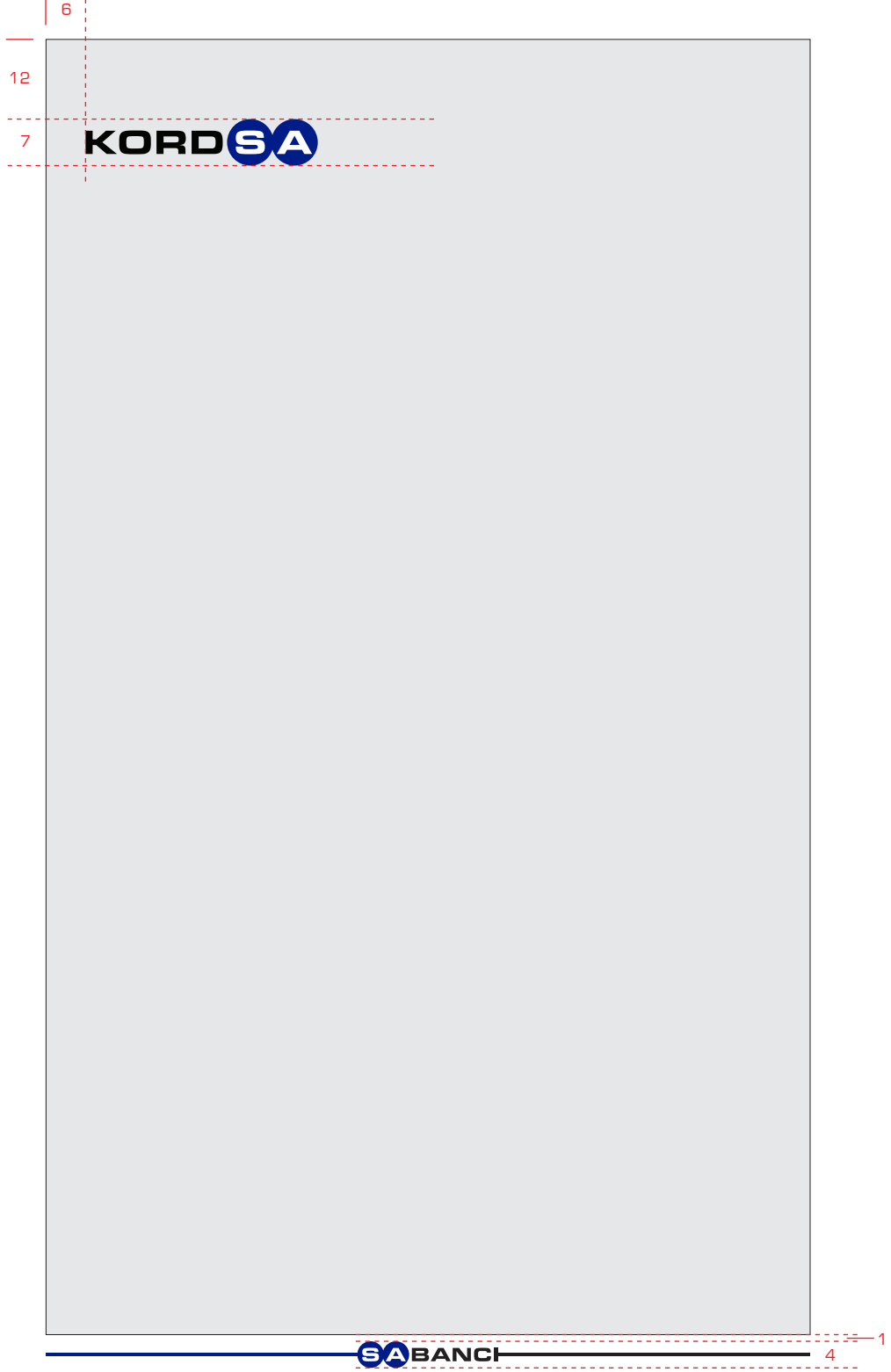
AYTAÇ TEKİN
GLOBAL
İÇ DENETİM
MÜDÜRÜ

Yazı karakterleri:
Verdana Regular
Verdana Bold

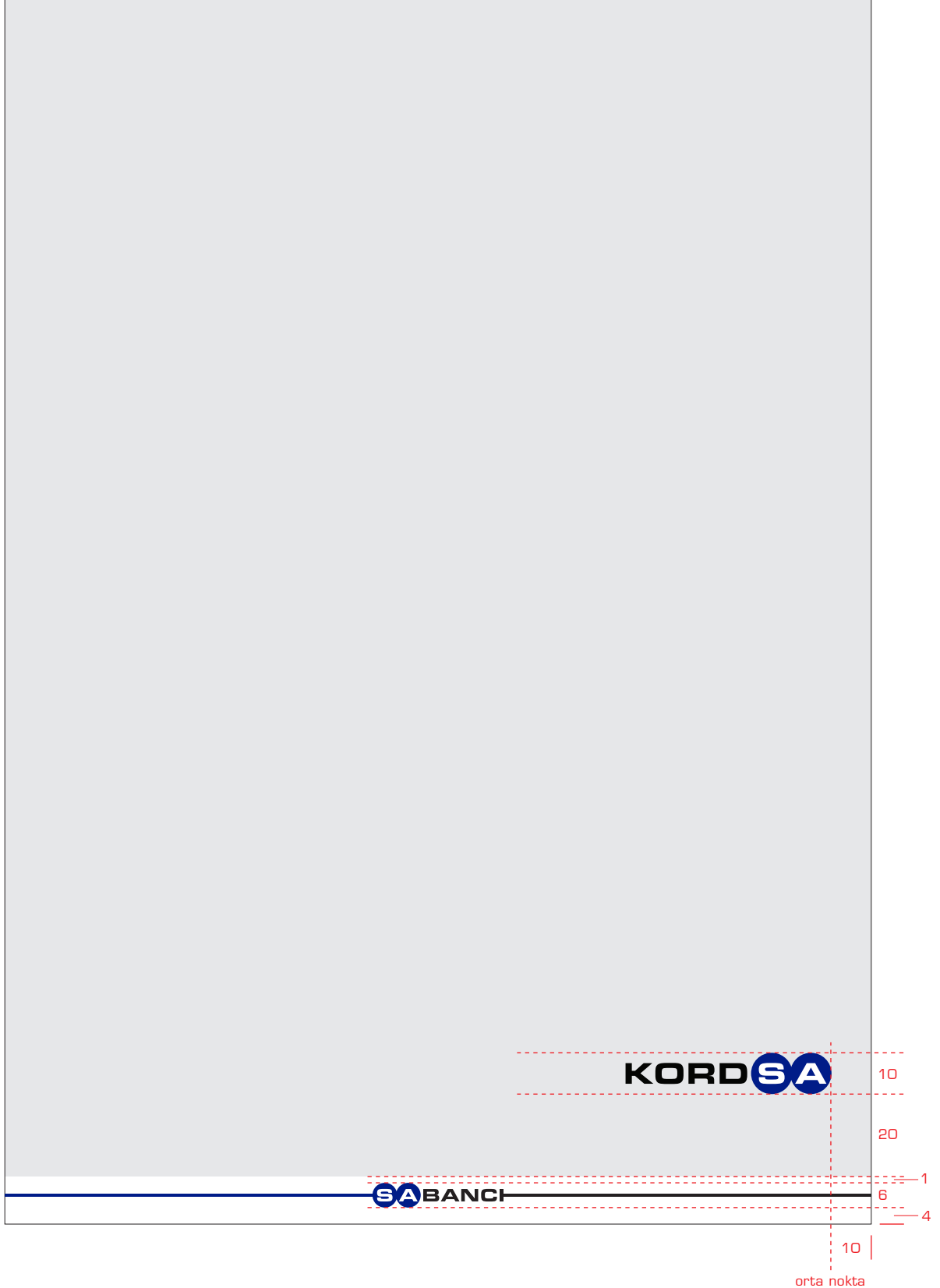
297

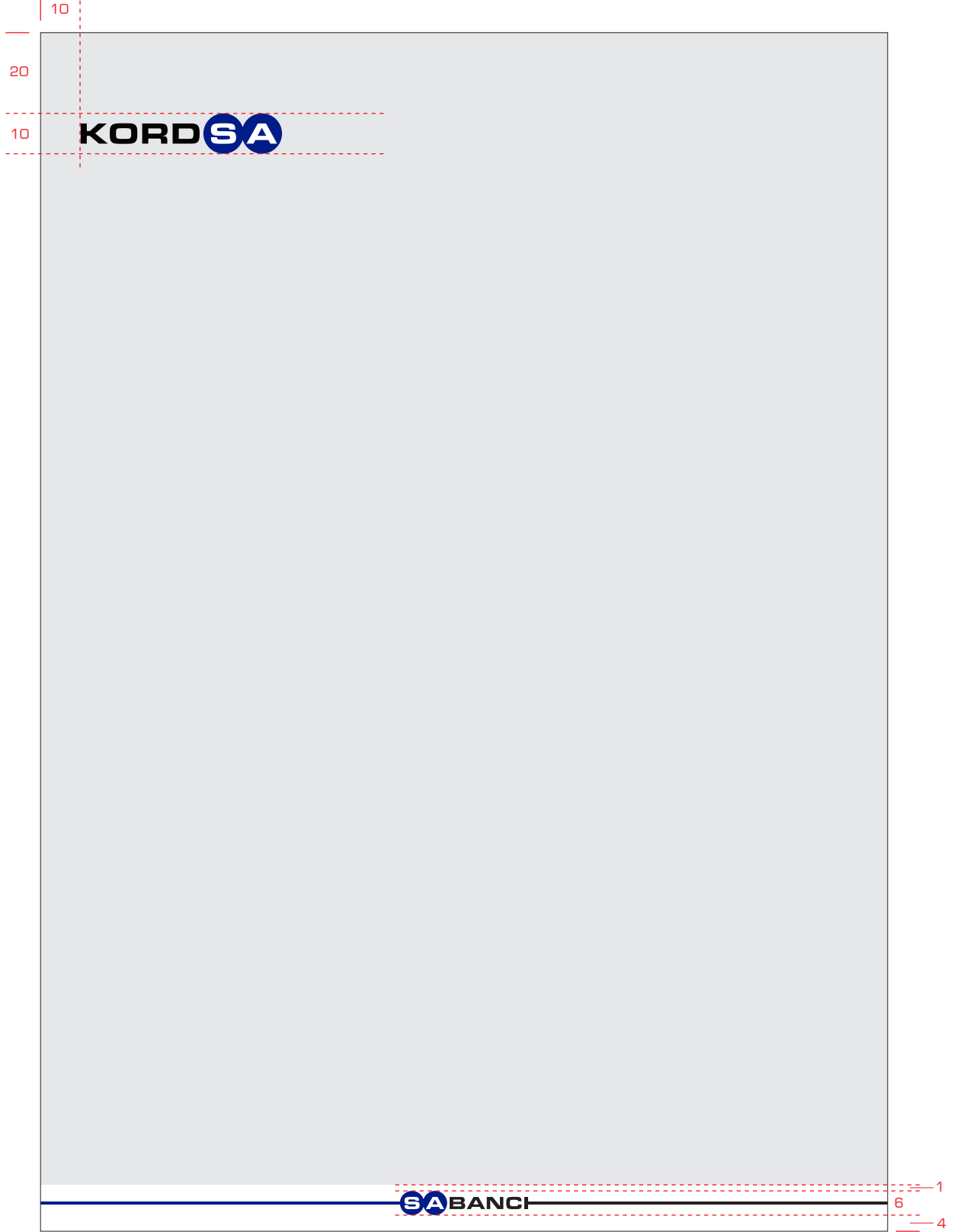
Kordsa logosu ticari ilanlarda, A4'ten küçük boyutlarda, SA işaretinin yüksekliği 7 mm olacak büyüklükte ve tercihen sağ altta veya sol üstte kullanılır. Sabancı logosu ise alt ortada kullanılır. (Detaylı bilgi için bkz. Sabancı Topluluğu Kurumsal Kimlik Rehberi)



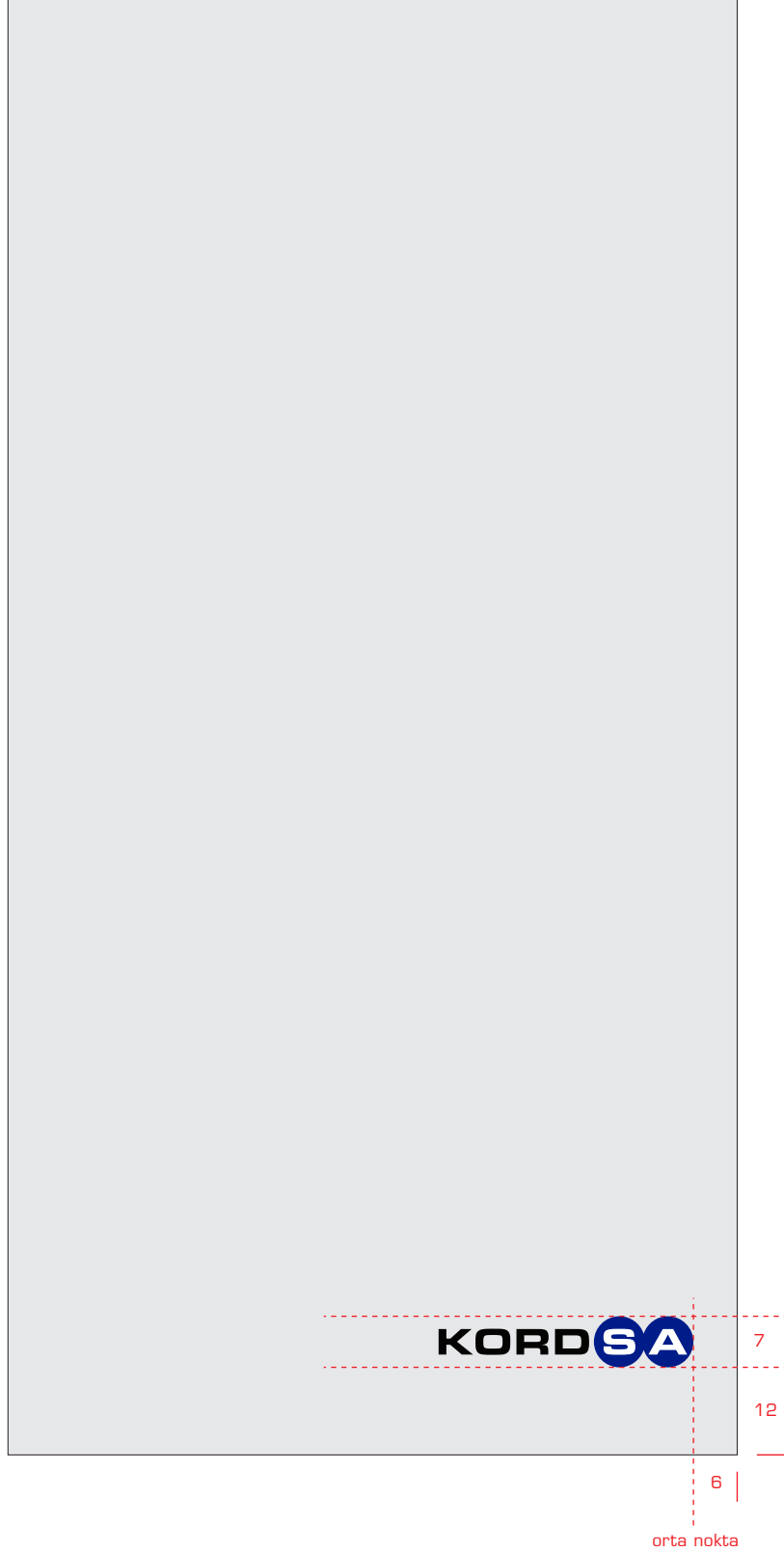


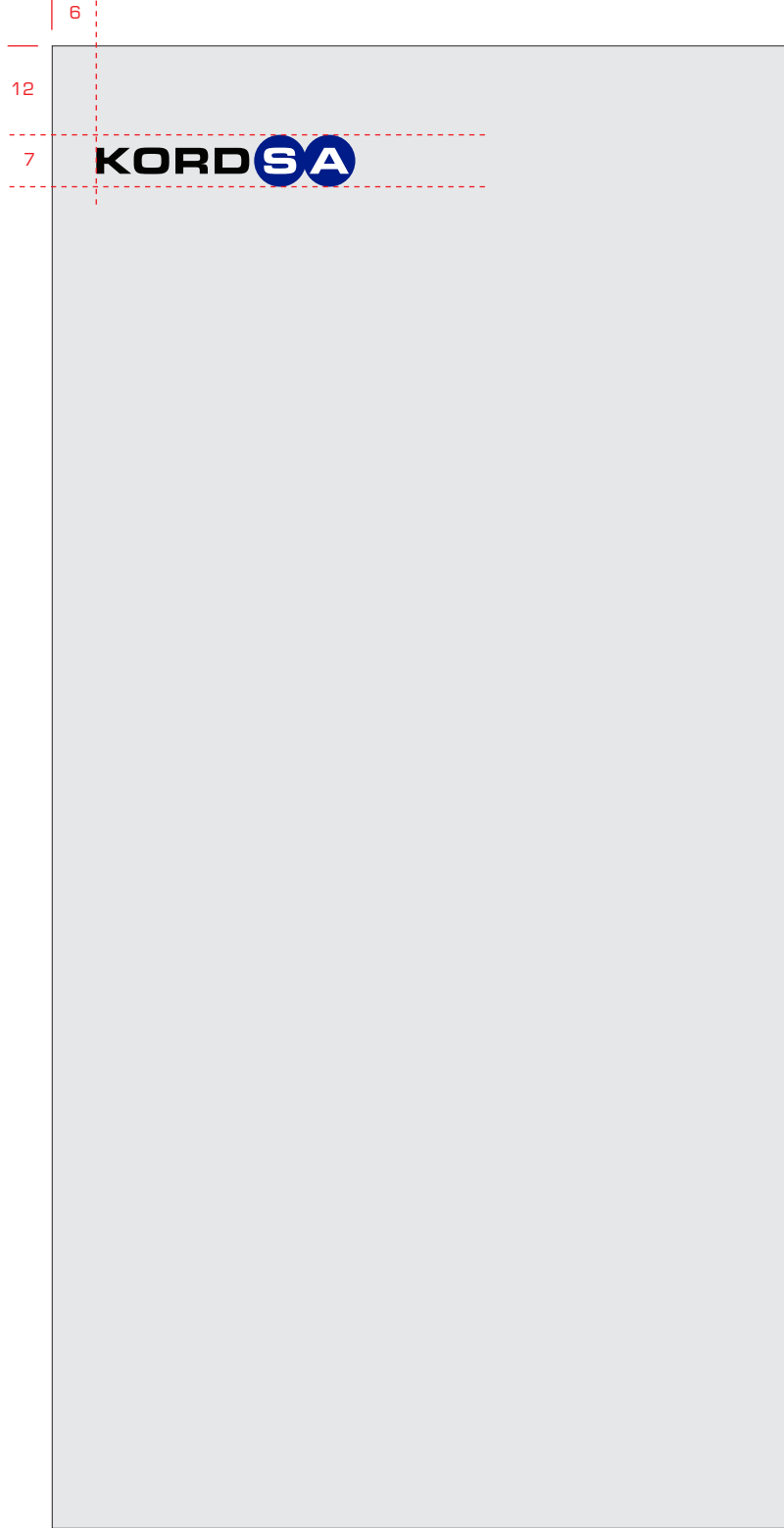
Kordsa logosu ticari ilanlarda, A4 ve A4'ten büyük boyutlarda, SA işaretinin yüksekliği 10 mm olacak büyüklükte ve tercihen sağ altta veya sol üstte kullanılır. Sabancı logosu ise alt ortada kullanılır. (Detaylı bilgi için bkz. Sabancı Topluluğu Kurumsal Kimlik Rehberi)



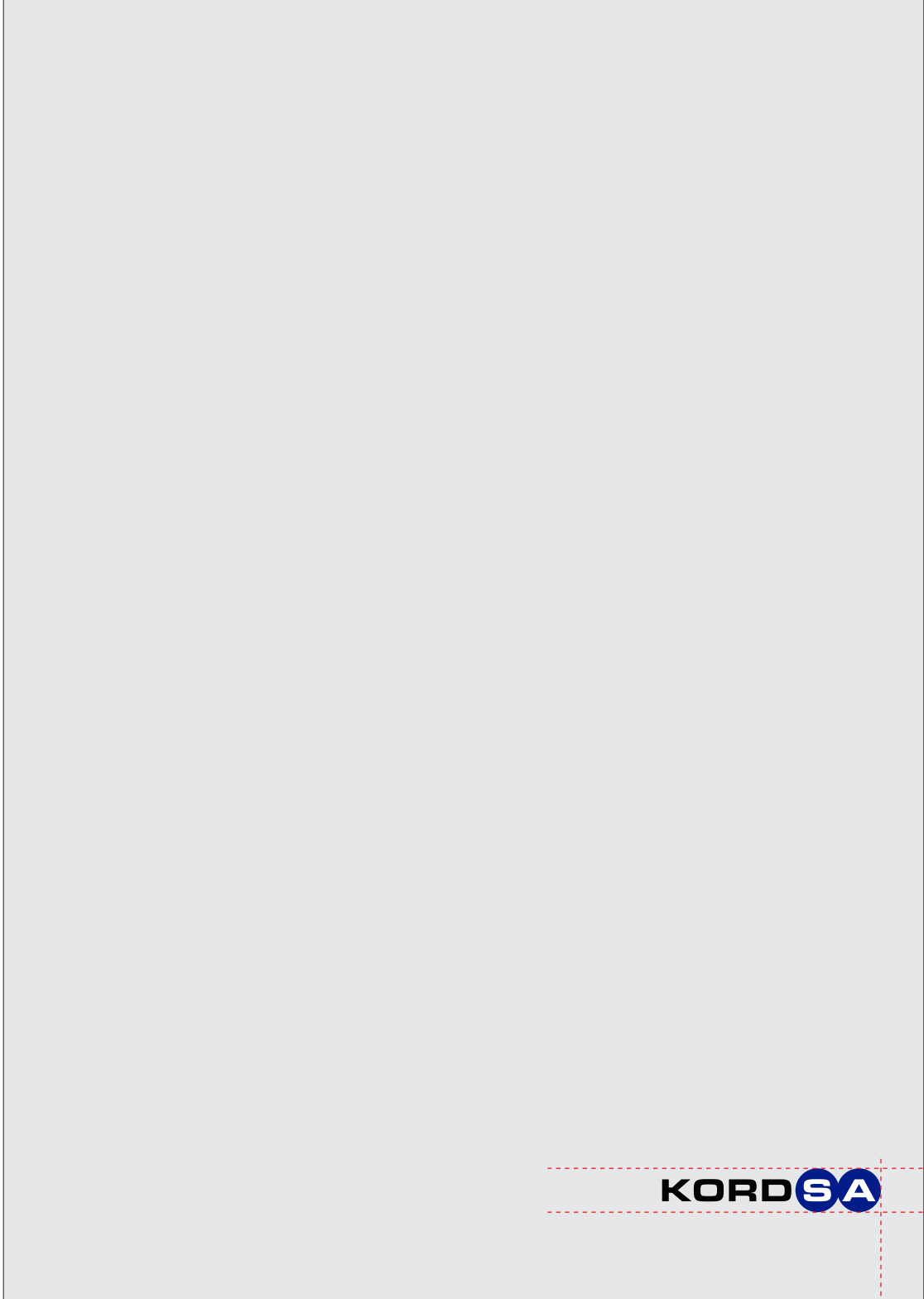


Kordsa logosu ilanlarda, A4'ten küçük boyutlarda, SA işaretinin yüksekliği 7 mm olacak büyüklükte ve tercihen sağ altta veya sol üstte kullanılır. Sabancı logosu ise broşürlerde arka kapakta, eğer arka kapakta kullanım imkanı yoksa arka kapak içinde kullanılır. (Detaylı bilgi için bkz. Sabancı Topluluğu Kurumsal Kimlik Rehberi)





Kordsa logosu ticari broşürlerde, A4 ve A4'ten büyük boyutlarda, SA işaretinin yüksekliği 10 mm olacak büyüklükte ve tercihen sağ altta veya sol üstte kullanılır. Sabancı logosu ise broşürlerde arka kapakta, eğer arka kapakta kullanım imkanı yoksa arka kapak içinde kullanılır. (Detaylı bilgi için bkz. Sabancı Topluluğu Kurumsal Kimlik Rehberi)



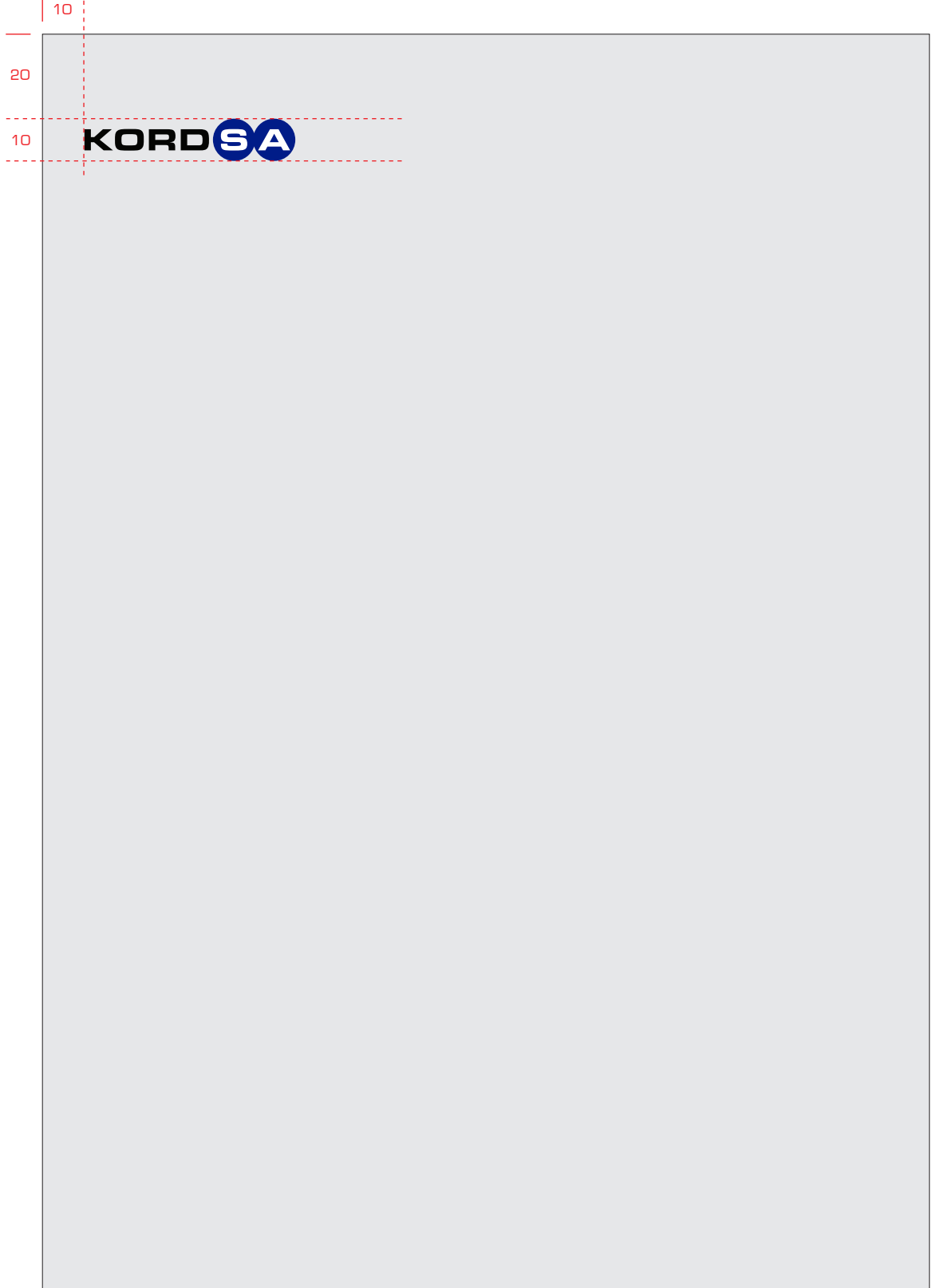
KORDSA

10

20

10

orta nokta

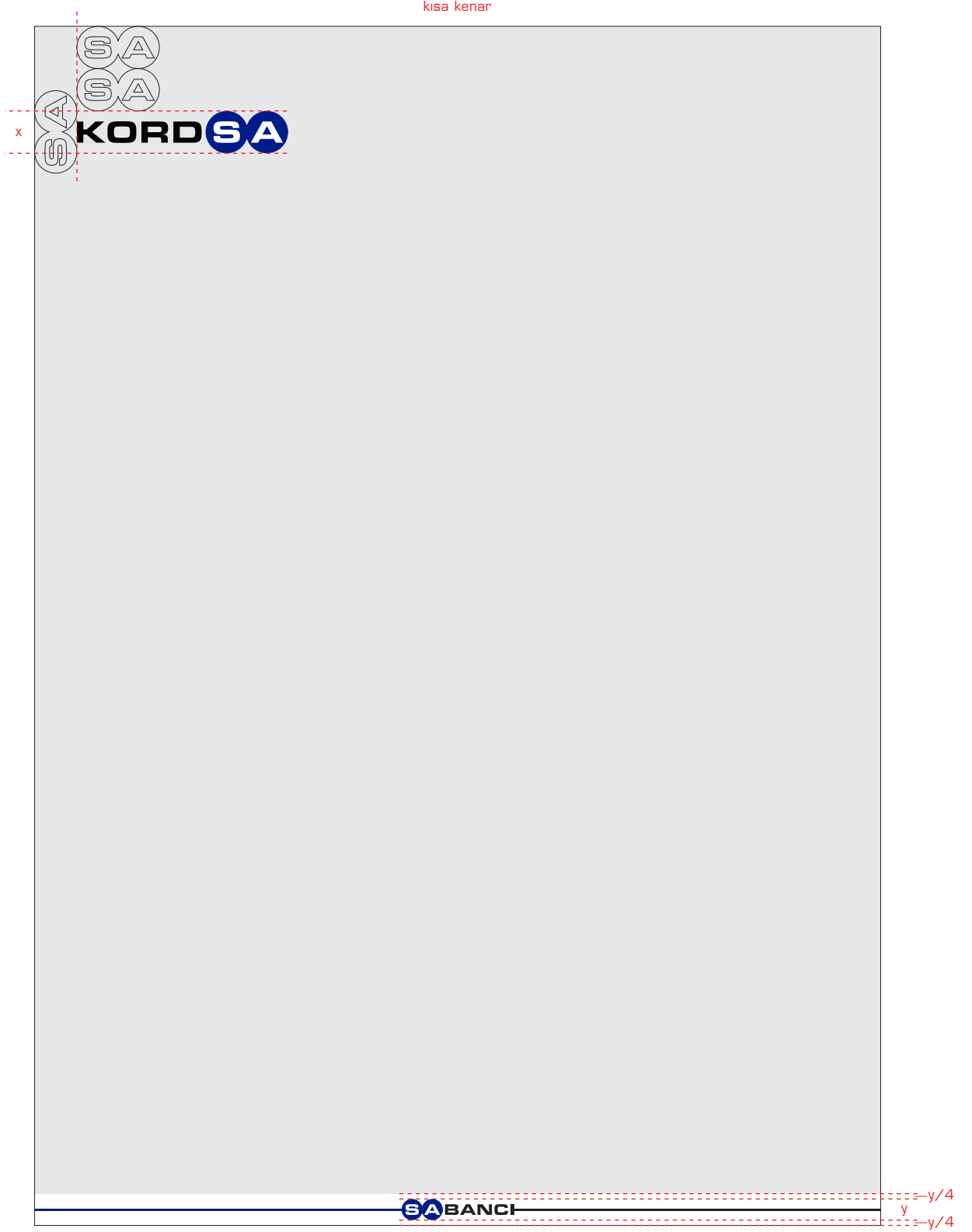


Kordsa logosu afiş ve billboardlarda, yatay veya dikey, SA işaretinin yüksekliği, kısa kenarın yirmide biri olacak büyüklükte ve tercihen sağ altta veya sol üstte kullanılır. Sabancı logosu ise alt ortada kullanılır. (Detaylı bilgi için bkz. Sabancı Topluluğu Kurumsal Kimlik Rehberi)

kısa kenar

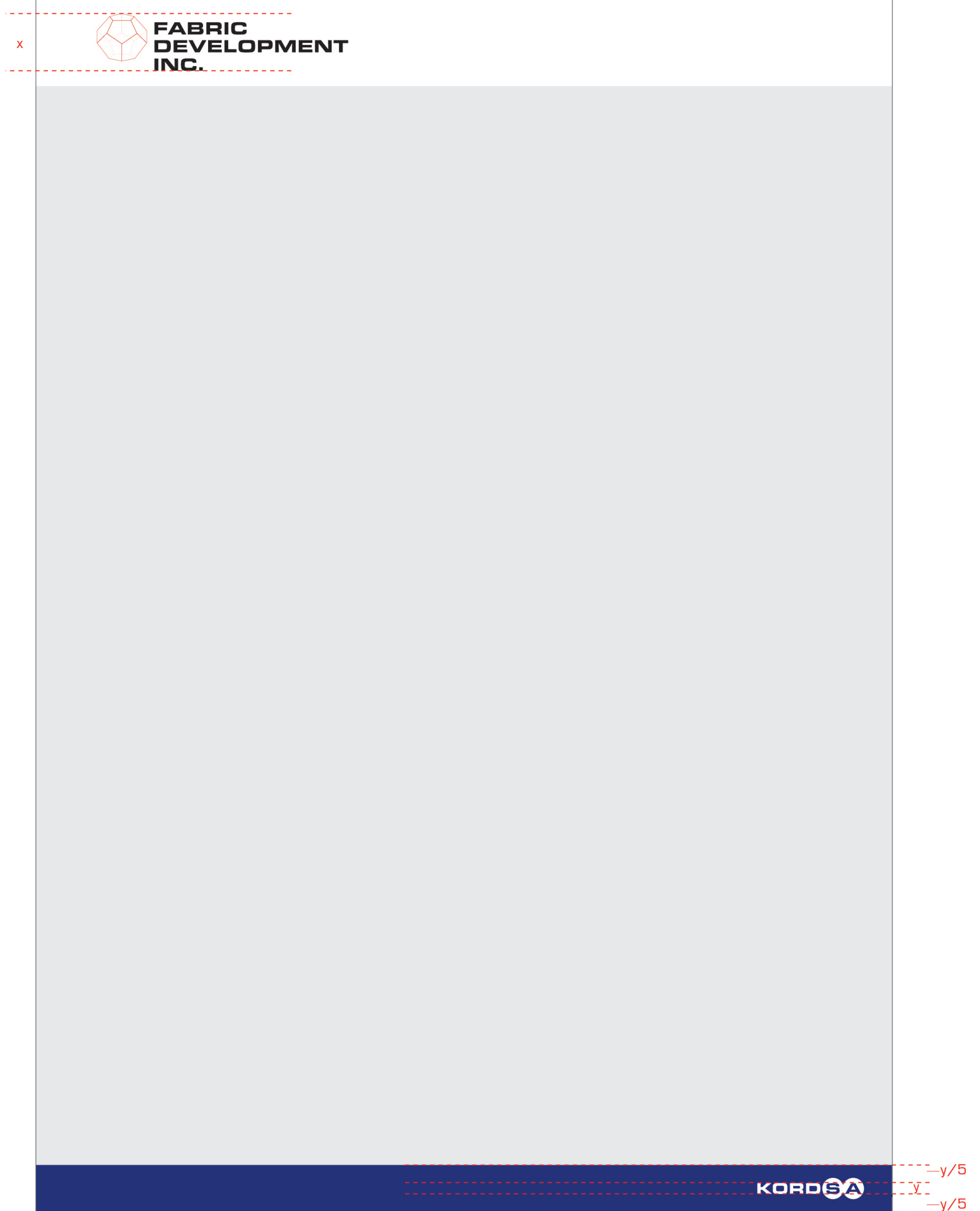


x: kısa kenar/20 y: kısa kenar/40



Kordsa logosu afiş ve billboardlarda, yatay olarak kurumsal mavi renk üzerinde dişi haliyle kullanılır. Alt şirket logoları üst sol köşede beyaz bant üzerinde orjinal renkleriyle birlikte kullanılır.

kısa kenar



Kordsa logosu afiş ve billboardlarda, yatay olarak kurumsal mavi renk üzerinde dişi haliyle kullanılır. Alt şirket logoları üst sol köşede beyaz bant üzerinde orjinal renkleriyle birlikte kullanılır.

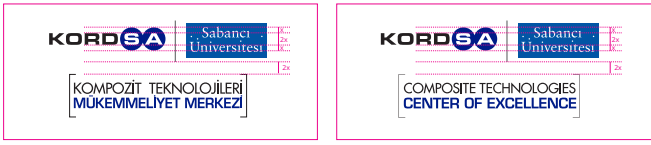
uzun kenar



x: uzun kenar/30 y: uzun kenar/50

Kompozit Teknolojileri Mükemmeliyet Merkezi logosu Türkçe ve İngilizce olmak üzere iki versiyon olarak tasarlanmıştır. Her iki versiyonun açık ve koyu zemin kullanımı aşağıdaki şekildedir.

Açık zemin kullanımı.



Minimum Boyut



Minimum Boyut



Logo renk kodları, basılı ve web kullanımı olarak aşağıda belirtilmiştir.

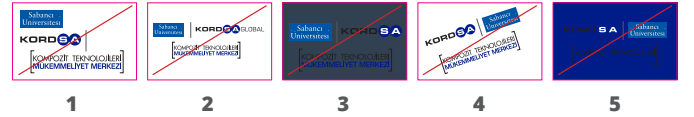
Mavi	Siyah
PANTONE REFLEX BLUE C	PANTONE BLACK
C100 - M93 - Y14 - K12 R23 - G23 - B150	C0 - M0 - Y0 - K100 R0 - G0 - B0

Koyu zemin (dışı) kullanımı.



Kompozit Teknolojileri Mükemmeliyet Merkezi logosu, Kordsa logosu, Sabancı Üniversitesi logosu ve merkez ismi olmak üzere 3 ana bölümden oluşur.

- Merkez ismi Kordsa ve Sabancı Üniversitesi logolarından ayrılabilir.
 - Aynı kullanımda; Kordsa ve Sabancı Üniversitesi logoları merkez logosundaki konumlama ile kullanılır, yerleri değiştirilemez.
 - Aynı kullanımda; merkez ismi, her zaman "[]" işaretleri içerisinde kullanılır.
- Merkez logosunun bir bütün olarak kullanılacağı durumlarda; logo içerisinde birleşik formda yer alan Kordsa, Sabancı Üniversitesi logolarının ve merkez isminin yeri değiştirilemez.
- Merkez logosu okunaklılığını azaltan zeminler üzerinde kullanılamaz.
- Merkez logosu düz olarak kullanılır, yan döndürülemez.
- Merkez logosu, logonun bir parçası olarak anlaşılabilecek bir zeminde kullanılamaz.



Kordsa'nın yeni kurumsal kimlik standartlarının tüm şirketlerimizde doğru uygulanabilmesi için hazırlanan tüm kurumsal, tanıtım ve reklam malzemelerinin **uygulamaya geçilmeden önce** onaylanmak üzere Kordsa Kurumsal İletişim Bölümüne gönderilmesi gerekmektedir.

Yeni kurumsal kimlik standartlarının uygulanmasıyla ilgili herhangi bir sorunuz olduğunda yine Kurumsal İletişim Departmanı'mıza başvurabilirsiniz:

PELİN KURT

MARKA VE KURUMSAL İLETİŞİM UZMANI

KORDSA

TEKNİK TEKSTİL A.Ş.

TEKNOPARK OFİS:

SANAYİ MAH. TEKNOPARK BULVARI

NO:1/1B 34906 PENDİK, İSTANBUL

T 0216 300 10 00